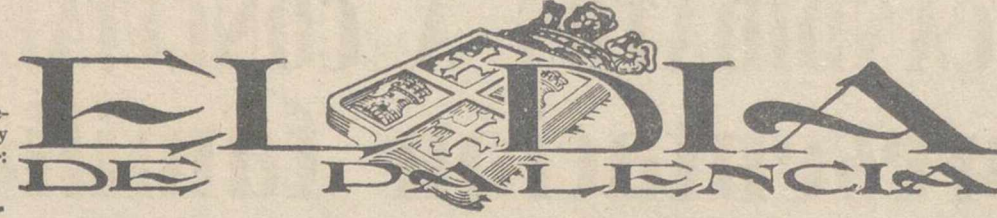


Necesario...
EN TODA COCINA
Y ENSALADAS
ACEITE PURO DE OLIVA
Cimbalillo



EL DIARIO PALENTINO



MARTES
8
NOVIEMBRE
1966
EDICION
SIETE TARDE
2,00 ptas.

Oficinas, (Tfno. 2006), Redacción, (Tfno. 3553), y Talleres (Teléfono 1526): Mayor, 99
(Depósito Legal: P-2-1958)

Razón Social: «El Diario Palentino-El Día de Palencia, S. L.» Mayor, 99. Apartado de Correos, 17 (Franqueo Concertado)

Director: José ALONSO DE OJEDA

Elecciones norteamericanas

Cuatro temas han presidido la campaña electoral: VIETNAM, INTEGRACION RACIAL, LOS PRECIOS Y JOHNSON

Pronóstico: Se espera que los republicanos aumenten sus puestos en la Cámara, sin llegar a la mayoría

Nueva York, 7. — (Por Francisco Ruiz de Elvira, de la agencia «Efe»).

Acaba de terminar una campaña electoral más, una campaña que, aun no siendo presidencial (como fue hace dos años y como lo será dentro de otros dos), ha hecho que los hombres más importantes del país, desde el punto de vista político, incluídos el presidente y el vicepresidente, hayan tenido que dedicar a ella la mayor parte de sus energías durante varios meses. O sea que, teniendo en cuenta que esto se repite cada dos años, puede asegurarse que los políticos de este país, dedicando por lo menos la cuarta parte de su tiempo no a hacer cosas o a procurar —o evitar— que otros las hagan, sino a convencer al electorado de que ellos son los buenos y los otros los malos y de que, por lo tanto, es a ellos a quienes deben votar.

Sin entrar ahora a discutir hasta qué punto esto es necesario, hasta qué punto una democracia puede ser igual o más democrática con elecciones más espaciadas y con campañas más cortas, creo merece la pena echar una última y rápida mirada a la que hoy mismo termina, en vísperas de ese «primer martes después del primer lunes de noviembre», fecha de las elecciones en todos los Estados y que en 1966 fue la más alta que es posible: el día 8.

¿Cuáles han sido los temas principales de esta campaña? Una revista los enumera así: la guerra, el «backlash» («atagazo» o reacción blanca frente a los avances y actitud de los negros), la inflación y Johnson. El resumen nos parece bastante exacto. Que, efectivamente, el Viet-

ERHARD se niega a plantear la cuestión de confianza

Pese a ser derrotado de nuevo en el Parlamento

Bonn, 8. El Bundestag (Parlamento) por 256 votos contra 246 (socialdemócratas y liberales contra cristianos-demócratas), ha adoptado esta mañana la moción del partido socialdemócrata pidiendo al canciller Erhard que plantee la cuestión de confianza.

Erhard confirmó al término del debate que no plantearía la votación de confianza. El canciller no está obligado constitucionalmente.

La coalición formada por Erhard se desintegró cuando sus cuatro ministros liberales y socialdemócratas presentaron la dimisión antes que aceptar el presupuesto de 1967, dejando al canciller con un Gobierno de minoría. —Efe-Upi.

nam, la cuestión racial y el alto costo de la vida (que es el aspecto de la inflación que a todos interesa), han sido los tres temas más manejados en la campaña, es indudable. Pero nos parece un acierto incluir en esos temas el de Johnson. No es que por que su cargo se ponga en juego en esta ocasión, sino porque en torno a lo que su figura ha representado y representa en la política norteamericana, ha girado realmente una gran parte de la campaña.

Es evidente por otra parte, y no puede extrañar en absoluto a quienes, como el cronista, cubrió informativamente su elección en 1964 y dijo entonces, una y otra vez, que su triunfo no fue la victoria de los pro-Johnson, sino la victoria de los que se oponían a un Goldwater, a quien los demócratas tuvieron el acierto táctico de conseguir presentar como el candidato de la guerra.

Una guerra que Johnson, una vez elegido, ha llevado adelante, como Goldwater preconizaba. Aunque quizá con mayor indecisión y menos acierto.

Ahora bien, aunque la guerra del Vietnam haya sido uno de los temas principales de la campaña electoral, no existe suficiente diferencia ni suficiente claridad en las posiciones demócrata y republicana como para que sea decisivo a la hora de la votación. Y por otra parte, tampoco ha habido unanimidad en los candidatos del mismo partido a la hora de presentarla. Ni entre los republicanos, ni tampoco entre los demócratas, muchos de los cuales han distado mucho de defender, al menos con el debido entusiasmo, la política vietnamita del presidente Johnson, que en teoría es la política oficial demócrata. Con todas las reservas, empero, creo que este tema ofrece mejores perspectivas a los republicanos.

La reacción blanca puede tener influencia decisiva en el caso de algunos candidatos. Un cincuenta y dos por ciento de los interrogados en una reciente encuesta (aunque escribimos antes de que se publiquen los últimos resultados del Gallup pre-eleccoral) opinó que el Gobierno de Johnson ha llevado adelante la integración racial demasiado rápida.

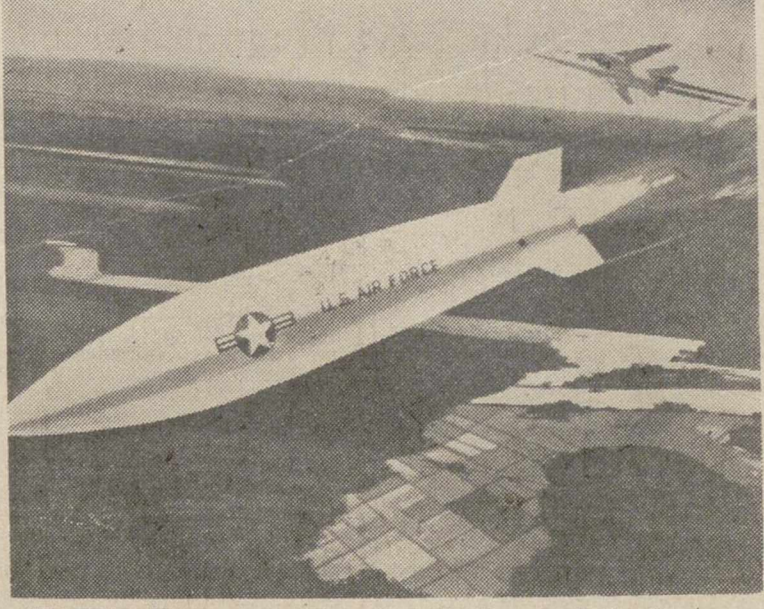
También en este caso, el «backlash» puede favorecer más a republicanos que demócratas, aunque insistió en que la influencia del tema es más local que nacional.

Finalmente, en cuanto a la lucha contra los precios altos, los republicanos que los republicanos quienes parecen ofrecer alguna más confianza al electorado, aunque sólo sea como reacción frente a la elevación que se ha producido en los últimos doce meses.

¿Quiere todo ello decir que los republicanos tienen probabilidades de conseguir un triunfo en las elecciones de mañana? Si entendemos por triunfo republicano el hecho de que logren más asientos en la Cámara que en 1964, desde luego. Si sólo llamamos triunfo a una mayoría absoluta en la Cámara de Representantes, ello parece casi imposible, por muchas que sean sus ganancias en re-

(Continúa en sexta página)

Nuevo «MISSILE» de corto alcance para las fuerzas aéreas norteamericanas



SEATTLE (Washington).—He aquí el SRAM, un «missile» de ataque de corto alcance que la compañía Boeing producirá con destino a los aviones de combate F-111 (que se ve al fondo) o para los bombarderos B-52. (Telefoto EUROPA PRESS)

El Caudillo recibe en audiencia al ministro japonés de A. Exteriores

Madrid, 8.—A las doce de la mañana de hoy, llegó al Palacio de El Pardo el ministro de Asuntos Exteriores del Japón, doctor Etsusaburo Shiina, acompañado del embajador de su país en España y del introducido de embajadores, señor Villacres.

Al pie de la escalera de honor fue recibido por alto personal de la Casa Civil, que acompañó al doctor Etsusaburo Shiina hasta el salón de Audiencias, donde fue cumplimentado por los jefes de las Casas Militar y Civil de Su Excelencia. Seguidamente, el ministro japonés pasó al despacho del Caudillo de España, quien recibió al doctor Etsusaburo Shiina en audiencia especial. Con el jefe del Estado se hallaba el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

El Caudillo y el doctor Etsusaburo Shiina celebraron una entrevista a la que asistieron las citadas personalidades.

Terminada la audiencia especial, el ministro de Asuntos Exteriores del Japón abandonó palacio con el mismo ceremonial que a su llegada. —Cifra.

LA TRAGEDIA ITALIANA

La población civil trabaja en operaciones de rescate y limpieza en las regiones afectadas por las inundaciones

Gentes manchadas de barro tratan de salvar en FLORENCIA las obras de arte

Roma, 7. — Según datos llegados a esta capital, hasta hace poco antes de la media noche de hoy lunes, la situación en las regiones más damnificadas por las inundaciones puede resumirse así:

TOSCANA. — Un primer balance de los daños sufridos en Grosseto y su comarca, solamente por lo que se refiere a la agricultura, asciende a 16.000 millones de liras (1.500 millones de pesetas).

En el Gobierno Civil, han sido denunciadas las pérdidas de 2.500 cabezas de ganado vacuno, 3.000 de cerda, 4.000 ovejas y 100.000 aves de corral. La campaña de Grosseto, ha sido inundada en una superficie de 125.000 hectáreas. Es ansiosa la espera por conocer la amplitud de los daños sufridos en la ciudad, donde han sido destruido numerosos comercios, industrias, casas y escuelas.

Según insistentes y en masa las operaciones de ayuda, lo mismo que en otros centros de la región Toscana, en las provincias de Florencia, Pisa, Livorno, Pistoia, Arezzo y Lucca.

VENETO. — En las zonas de San

Dona de Piave y Portogruaro, provincia de Venecia, donde las aguas invadieron un territorio de 1.200 kilómetros cuadrados, cerca de veinte pueblos continúan todavía incomunicados. La obra de salvamento, organizada desde otros pueblos de la misma provincia, están dando sus frutos y

en Jesolo, donde han sido movilizados centenares de personas, han encontrado refugio más de un millón de habitantes procedentes de las zonas mencionadas. En la provincia de Belluno el número de muertos comprobados se acerca al medio centenar y se teme que aumente notablemente,

pues son todavía numerosas las personas cuyo paradero se desconoce.

FRUILLI, VENECIA JULIA. — Es imposible hacer todavía un balance, ni siquiera aproximado, de los daños sufridos en esta región, porque todavía se encuentran algunos pueblos aislados. El número comprobado de muertos pasa de diez, y son no pocas las personas desaparecidas, entre ellas el alcalde, un concejal y cuatro empleados del municipio de Forni Avoltri, que viajaban todos en un auto que fue arrastrado por las aguas. Continúan las operaciones de socorro en toda la región.

INUNDACIONES EN NAVARRA

producidas por el desbordamiento de algunos ríos

Seguirá la inestabilidad atmosférica EN TODA LA PENINSULA

CRECE EL EBRO

Tudela (Navarra), 8.—Durante las últimas veinticuatro horas, el nivel de las aguas del río Ebro, a su paso por esta ciudad, crece sin cesar y a las 18 horas de ayer y de 8,2 de mínima a la 1,15 horas de hoy.—Cifra.

La impetuosa corriente arrastra objetos diversos arrancados de las orillas.

De momento no existe peligro de inundaciones, pero si persiste el régimen de lluvias, la situación puede agravarse en las próximas veinticuatro horas.—Cifra.

INUNDACIONES EN FRANCIA

París, 8.—La mayor parte de los ríos de la región francesa de Anjou, se han desbordado, produciendo inundaciones, como consecuencia de las últimas lluvias.

Las aguas han anegado numerosas hectáreas del terreno cultivable, cortando asimismo varias carreteras, pero en ninguno de los casos se han registrado víctimas ni daños de gran importancia.

Por otra parte, el temporal sigue azotando la zona suroeste de Francia, con un fuerte viento que sopla desde hace cuarenta y ocho horas a altas velocidades.

La tempestad de viento ha provocado cortes de electricidad y son numerosos los árboles y las techumbres que han sufrido las consecuencias a lo largo de toda la región de los Pirineos.—Efe.

SE ENTREGA UN EVADIDO DE FLORENCIA

Génova, 7. — Uno de los evadidos de la cárcel de Florencia, se entregó esta noche a los carabineros de esta ciudad. Se trata de Gaetano Bicecchi, de 39 años, natural de Palermo. Condenado por robo a cinco años de reclusión, le faltaban todavía por cumplir 19 meses de condena.—Efe.

FLORENCIA TRABAJA PARA SALVAR SUS OBRAS DE ARTE DEL BARRO

Florencia, 8. — (Por José María Calle, enviado especial de Efe).

Florencia no flora. Florencia trabaja desesperadamente desde que amenaza hasta que se pone el sol. Todo el centro de la ciudad, es decir la

(Continúa en sexta página)

LA HORA INTERNACIONAL

Por JOSÉ LUIS ALONSO ALMODOVAR

NORTEAMERICA está votando

Cuando escribimos estas líneas acaban de abrirse los colegios electorales en los Estados Unidos, para dar comienzo a las esperadas e inquietantes votaciones legislativas, que, sin la menor duda, tendrán una trascendental influencia en el futuro político de la gran nación americana. Como se sabe, la totalidad de la Cámara de Representantes, 435 miembros, debe renovarse hoy, así como 35 puestos del Senado y otros tantos Gobiernos de Estados.

Saita a la vista, pues, el enorme alcance político de estas elecciones, que, por numerosos aspectos, van a desempeñar un papel primordial en la evolución inmediata de los graves problemas con que la actual Administración se enfrenta. Esencialmente, tres: la guerra del Vietnam, la inflación y la integración racial. Tras ellos se halla, en síntesis, una misma cosa: sometida a revisión las directrices generales de la política de Johnson. Parece evidente que la votación constituye, en cierto modo, un referéndum sobre el programa del presidente, cuya popularidad se encuentra ya muy baja. Los datos de aquel asombroso índice que reflejaron las elecciones de 1964, significan eso a lo que una amplia mayoría de los que hace dos años le votaron se han vuelto ahora en contra suya?

Existe el criterio de considerar que los resultados del 64 no fueron tanto el triunfo de los pro-Johnson como el de los anti-Goldwater. Se hizo todo lo humanamente posible por desacreditar al candidato republicano, presentándole como un hombre violento y belicista, situado en el más intolerante extremismo. A pesar de ello, Goldwater, designado por casi toda la prensa y rechazado incluso por ciertos sectores de su propio partido, obtuvo treinta y tantos millones de votos. Si Johnson consiguió unas cifras de clamor no pueden atribuirse sólo a los recelos que el entonces senador por Arizona despertaba a la opinión liberal. Al fin y al cabo, Lyndon Johnson era también un conservador del Sur, cuyo apoyo a Kennedy en la elección de 1960 dio al joven candidato demócrata los sufragios necesarios para su exigua mayoría.

—Un insignificante dos por mil— sobre Richard Nixon, trionfador en Nueva York por los votos judíos de Rockefeller. Aunque hoy no pueda contar Johnson con los progresistas, que tan eficientemente le ayudaron a combatir a Goldwater, su mayoría sigue pareciendo bastante estable. Según la prestigiosa encuesta Harris, cuyo último sondeo acaba de ser conocido hace sólo unas horas, la popularidad del presidente ha subido de nuevo, durante su viaje por Extremo Oriente, un ocho por ciento. Afronía, por tanto, las votaciones legislativas en un momento muy favorable.

Puede considerarse, seguro, sin embargo, que el partido demócrata perderá hoy su preponderante situación actual. ¿Hasta el punto de quedar en minoría en el Congreso? No lo creemos, de ningún modo. Tiene todavía una gran fuerza popular y un perfecto aparato publicitario. Además, no juzgamos verosímil un giro tan radical del electorado. Si se vota de acuerdo con las más lógicas previsiones, serán los aspirantes a gobernadores los que obtengan un avance más señalado, a pesar de la confusión existente en los Estados sudistas ante el proyectado «tercer partido» de George Wallace. El «white backlash» —reacción segregacionista— puede pesar decisivamente a la hora de la votación. También en el Senado nos parecen altas las posibilidades republicanas para reducir la anterior diferencia, justamente del doble. En la Cámara de Representantes, aunque caben esperar sensibles mejoras de la oposición, resulta virtualmente insalvable la distancia de 155 escaños. Tendrían que ganar 79, sin perder ninguno de los que ahora poseen. Mientras los resultados de la elección se mantengan dentro de esos límites no habrá sorpresas espectaculares, pues la política norteamericana ofrece tradicionalmente fluctuaciones periódicas, y el partido en el poder paga las consecuencias del natural desgaste.

Si, por el contrario, los resultados de las urnas se inclinan hacia los republicanos en un mayor grado, las consecuencias serían muy distintas, pues habría que interpretar la voluntad electoral como una condena de la política de la Casa Blanca. Ni la coyuntura internacional ni el prestigio personal del presidente permiten tomar muy en cuenta esta alternativa. Sólo la alarmante mala salud de Johnson puede impedir su candidatura en el 68: ni Humphrey ni Robert Kennedy tienen su experiencia ni su autoridad en el seno del partido. Pero, en cambio, es muy probable que, a la vista de los datos electorales, se vaya perfilando ya la figura republicana que disputará la presidencia. Sobre cuatro o cinco nombres se centra hoy la atención nacional en Estados Unidos. Mark Hatfield, para el Gobierno de Oregón; Charles Percy, para el de Illinois; el antiguo actor Ronald Reagan —que se enfrentará al actual gobernador de California Brown, el mismo que hace cuatro años derrotó a Nixon— y el gobernador de Michigan, George Romney, la más interesante personalidad de los jóvenes republicanos, la nueva promoción del partido que intenta renovarlo impetuosamente. Quizás Romney y Nixon —ausente hoy de la batalla electoral— cuenten con las mayores posibilidades. Dentro de algunas horas, podremos ya formular las primeras conjeturas fundamentadas.

La primera en llegar



El próximo día 17 será elegida en Londres «Miss Mundo». La primera en llegar a la capital inglesa ha sido «Miss Japón», de 20 años, señorita Harumi Kobayashi, a quien vemos descendiendo del avión ataviada con el traje nacional japonés.—FOTOFIEL

1.600 kilómetros para reclamar su sueldo



Cerca de 70.000 personas se reunieron en la Plaza de Bolívar, de Bogotá, para recibir y aclamar a los 86 maestros que han recorrido más de 1.600 kilómetros a pie, viajando desde la ciudad de Santa Marta, para reclamar el pago de sus sueldos. El penoso recorrido de los maestros recibió el nombre de «Marcha del Hambre». En la fotografía vemos un aspecto de la gran concentración.—(FOTOFIEL)

Temperaturas extremas: Máxima

PALENCIA AL DIA

Exposición

En breve —concretamente el próximo día 11— será inaugurada en la sala de Información del Turismo una singular exposición.

Se trata de la que componen las 135 obras presentadas al concurso convocado por la Obra Social «Educación y Descanso», por nada menos que 31 expositores.

A la llamada artística que oportunamente fue hecha a este respecto, han respondido, como vemos, un buen grupo de artistas noveles y profesionales —que ambas clases podían intervenir en el certamen según el condicionado de la misma— que, con estas 135 obras —88 cuadros pictóricos y las restantes fotografías y diversas esculturas— van a dar, un año más, una variada e interesante característica a esta muestra que podrá ser contemplada y gustada —por cuanto hay obras de excelente factura y calidad artística— por el público palentino.

Palencia, los artistas palentinos no han faltado a esta cita, en su honor y prestigio convocada.

Se ha hablado muchas veces de oportunidades. De esa puerta que abra caminos para el definitivo salto a la fama.

En algunos aspectos del profesionalismo andante, este «pedir una oportunidad» se brinda fácil al que quiera hacer uso de ella.

Aquí está, por ejemplo, esta convocatoria artística para noveles o profesionales, que les brinda «Educación y Descanso», estupidamente aprovechada por esta plegada de 31 expositores, que podrá ser para alguno de ellos, el escalón, la palanca de lanzamiento, la magnífica oportunidad de darse a conocer y admirar pretendida.

Lo demás, la popularidad y hasta la fama, si alguno la busca, pueden venir después, por añadidura, cuando las virtudes de quien quiera escalar esas altas cimas de la gloria sean de buena ley.

En cualquier caso, para los que quieran aspirar a más, o para los que simplemente satisfagan un deseo de mera presencia artística expositiva, la gran muestra que se abrirá el viernes constituirá una magnífica ocasión de hacerlo.

Y, para el público en general, otro excelente motivo —también de recreo— a través de la admirativa contemplación de las obras expuestas.

—O—

Para los montañeros el Club de Amigos de Alemania se les ofrece una oportunidad de satisfacer, asimismo, sus aficiones, ahora que el mal tiempo veda muchas salidas al exterior.

Se trata de la proyección de diapositivas que se pasarán el miércoles, a las ocho de la noche, en los locales de dicha entidad.

Diversos puertos de Ordesa y Sierra Nevada, recogidos en esta serie documental, serán expuestos, con sus comentarios de rigor, para que los asociados, en general, y los montañeros palentinos, en particular, sigan gustando del paisaje de montaña español, desde el cómodo sitio —aunque el montañero le atraiga más, lógicamente el espacio abierto y la admiración «en situ»— de una butaca.

También la documentación cinematográfica, como la viajera, puede cumplir el cometido documental y recreativo correspondientes. Y los montañeros palentinos no desaprovecharán esta buena ocasión de admirar las bellas vistas a proyectarse.

Notas de Enseñanza

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
MATRICULA Y EXAMENES
EXTRAORDINARIOS DEL MES
DE FEBRERO

De acuerdo con lo dispuesto en la O. M. de 12 de julio de 1966, este Rectorado autoriza la convocatoria de exámenes extraordinarios en el mes de febrero próximo para alumnos oficiales y libres que tengan asignaturas pendientes, en las que hubieran estado matriculados en los cursos 1965-66 o anteriores.

Podrán examinarse solamente de dos asignaturas por curso, y precisamente los cursos más antiguos en el orden de prelación de los estudios.

Los alumnos de cursos selectivos también pueden hacer uso de esta convocatoria que en este caso será incluida en el total de las que pueden consumir para la total aprobación de dichos cursos.

Los alumnos oficiales actualmente matriculados en asignaturas a las que se refiere esta convocatoria, deberán solicitar su inclusión en las listas de examinados en las mismas, así como desear, y una vez efectuados no podrán pasar a enseñanza libre en el mismo curso académico.

Los alumnos libres efectuarán matrícula del 10 al 25 de enero inclusive, matrícula que podrá ser ampliada en el mes de abril para la continuación de sus estudios.

Los exámenes comenzarán a partir del 10 de febrero anunciándose las convocatorias de asignaturas por las Facultades respectivas.

Estos exámenes se considerarán prolongación de los del curso anterior, a efectos de programas y materias.

Los alumnos que se acojan a esta disposición podrán efectuar nuevo examen con la misma matrícula en el mes de junio o en el de septiembre, bien entendido que en cada asignatura los alumnos podrán hacer uso solamente de dos convocatorias de examen durante un mismo curso académico.

Cualquier información complementaria será facilitada en los Negociados correspondientes.

Lo que de orden del Magnífico y Excmo. Sr. Rector se anuncia para general conocimiento.

Valladolid, 8 de noviembre de 1966.
El Secretario General

PREMIOS EXTRAORDINARIOS
DE GRADO SUPERIOR

En el Distrito Universitario de Valladolid pueden concederse, previa oposición, quince premios extraordinarios entre los examinados en el mismo de Grado Superior de Bachillerato en las últimas convocatorias de junio y de septiembre, que hu-

Elecciones municipales

OPINAN LOS CANDIDATOS A CONCEJALES por la representación familiar

- 1.ª—¿Qué razón le ha movido a presentar su candidatura como concejal del Ayuntamiento de Palencia?
- 2.ª—¿Qué problema municipal considera más importante?
- 3.ª—¿Qué servicio municipal le gustaría desempeñar, con arreglo a su capacidad e inclinación, caso de ser elegido?
- 4.ª—¿Cómo ve el futuro de Palencia?



DON JOSE GUERRA MARTIN:
Nació hace 37 años en Santa Cecilia del Alcor y desde entonces prácticamente reside en la capital, ya que a Palencia fue trasladado con sus padres a los pocos días de su nacimiento.

Hizo sus primeros estudios en el Centro de San Isidro, pasando luego al Colegio de La Salle. Hizo la carrera de Comercio, obteniendo el título de profesor mercantil.

Profesionalmente es representante de comercio, sindicato y colegiado.

1.ª.—No me ha movido ningún interés personal o particular. Tan sólo el deseo de prestar mi colaboración a la causa pública de nuestra ciudad.

2.ª.—En lo que tiene de común con todo el país, la auténtica estabilización del nivel de vida. Ya en el área local, mercados decorosos y promoción industrial, mejora del suministro del agua potable.

3.ª.—Quizás no sea yo el más indicado para concretar mis actitudes. No obstante, puedo decir que en cualquier puesto pondría a contribución mi leal saber y entender, animado por conseguir la mejor defensa de los intereses palentinos.

4.ª.—Veo prometedor el futuro, como centro de una provincia agrícola en vías de una profunda transformación; por el esfuerzo encomiable de la iniciativa privada para dotar a Palencia de un conjunto de comercios de primer orden; por su magnífica expansión urbana; por lo que supone, en fin, de vida sosegada, sobre todo cuando se logre atenuar, —cumpliendo las disposiciones vigentes, los ruidos de vehículos carentes de los silenciosos adecuados.

El próximo domingo, día 13, van a celebrarse en todas las provincias españolas las elecciones para designar los concejales, que en representación de los cabezas de familia han de integrarse en las tareas de los Ayuntamientos.

Por lo que a nuestra capital se refieren el cuerpo electoral lo integran 13.000 cabezas de familia, en números redondos. Ellos elegirán 3 concejales de entre los 12 candidatos, proclamados oficialmente por la Junta Municipal del Censo.

En la actualidad el censo de habitantes de Palencia es de 54.000 almas, según los resultados obtenidos el 31 de diciembre de 1965. No obstante, el número de concejales del Ayuntamiento de la capital sigue siendo 15 (5 por cada uno de los tercios de cabezas de familia, representación sindical y entidades), en lugar de los 18 que corresponden a aquellos Municipios cuya población excede de los 50.000 habitantes. ¿Razones? A efectos de determinación del número de concejales, continúa siendo vigente el censo, que el Instituto Nacional de Estadística efectuó en 1960. Sabido es que los censos se confeccionan cada 10 años.

Continuamos hoy nuestra encuesta entre los candidatos, ofreciendo a nuestros lectores las respuestas que a nuestro cuestionario han remitido don José Guerra Martín, representante de Comercio y profesor mercantil; don José García de Porras, maestro nacional en las Escuelas del Ave-Maria y don Julio Gutiérrez Martínez, catedrático de Dibujo en el Instituto «Jorge Manrique».



DON JOSE GARCIA DE PORRAS: Nació en Castiello de Villavega (Palencia), el día 9 de febrero de 1913.

Cursó los estudios de Bachillerato en el Instituto de Enseñanza Media de Palencia.

Posteriormente ingresó en la Escuela Normal de Palencia realizando los estudios del Magisterio de acuerdo con el Plan Profesional.

Terminados los mismos, fue destinado a regentar una Sección de la Escuela Graduada de Baltanás hasta enero de 1941, fecha en la que fue nombrado para desempeñar su magisterio en Palencia, Escuelas del Ave-Maria, cargo que en la actualidad desempeña.

Excombatiente de la Guerra de Liberación, sirvió en el Regimiento de Caballería de Villarrobledo. Afiliado a Falange y actualmente ostenta el cargo de presidente de la Mutualidad Parroquial de María Estela.

1.ª.—Cooperar dentro del Ayuntamiento a resolver los problemas pendientes de la capital y de una manera particular, los que tiene la Barriada del Cristo, a la que tan vinculado me hallo, pues no hay que olvidar que en ella, desde 1941, ejerzo mi profesión docente, siendo además vecino de la misma.

2.ª.—En realidad creo no hay un sólo problema municipal importante, sino varios; y mejor que así sea, ya

SAHAGUN
Enfermedades de la boca y dientes
Mayor, 6, segundo Tel. 1620

que al fin ello es señal de vitalidad. En la actualidad todos ellos, a mi juicio, están derivados del crecimiento de nuestra ciudad, con todo lo que ello arrastra consigo: urbanización de las zonas de ensanche, alumbrado de las mismas escuelas, etc., etc.

3.ª.—Todo aquel que está relacionado con la cultura y educación, pues no olvidemos que la premisa fundamental, para la solución de todos los problemas de índole no sólo local, sino nacional, es el problema cultural.

4.ª.—Teniendo ya terminado un amplio y moderno Polígono Industrial, y llevado a efecto el Plan de transformación de la Tierra de Campos, sencillamente preveo para nuestra capital un futuro espléndido.



DON JULIO GUTIERREZ MARTINEZ: Nació en la provincia de Palencia, en Acera de la Vega, en marzo de 1923. Se halla en posesión del título de profesor de Dibujo, expedido por la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando, de Madrid. Es catedrático, por oposición, de Dibujo en el Instituto de Segunda Enseñanza «Jorge Manrique» de Palencia; profesor de Término, por oposición, de la asignatura de Dibujo Artístico en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Palencia, y profesor de Dibujo en el Instituto de Maestría Industrial de nuestra ciudad.

Desde 1961, viene desempeñando el cargo de jefe de Estudios del Instituto «Jorge Manrique».

1.ª.—Como miembro de una comunidad, creo que todo ciudadano debe estar dispuesto a colaborar en las tareas del municipio. Si se tiene pronta la palabra para hacer crítica de la labor, mejor o peor, de otras personas que desinteresadamente están resolviendo los problemas del común, es lógico que se debe estar preparado en todo momento para colaborar en esas tareas.

2.ª.—Todos los problemas municipales son importantes. Cada persona hace variar, con arreglo al grado en que le afecta, la importancia del problema. El vecino que tiene que pisar barro para entrar en su domicilio, considera que el arreglo del pavimento de la calle en que habita es más necesario que la iluminación de una calle al otro extremo de la ciudad o que la construcción de un grupo escolar en cualquier otro barrio.

Obvio es manifestar que la rápida solución de todos y cada uno de los problemas, sería la solución ideal, pero la Corporación Municipal, al tener que desenvolverse con recursos económicos limitados, es lógico que estime, de modo frío y razonado, el orden de prelación de todos ellos.

Es indudable que un capítulo que necesita una atención, no momentánea, sino permanente, es el de la enseñanza, como elemento básico para el logro de una vida mejor. La cultura es la base en que se sustenta el bienestar de todo ciudadano. Habilitar los medios para que sea lo más amplia posible y alcance a la totalidad de los españoles, es labor del Gobierno. Pero es labor municipal velar para que en todo rincón urbano, no haya ningún niño en edad escolar, que no pueda asistir a la escuela por las causas que sean. En estos últimos años, nuestro Ayuntamiento ha realizado y realiza una labor muy de estimar en este sentido, que hay que convarse aunque haya que salvar muchos obstáculos.

El Ministerio Fiscal pidió la pena de dos meses y un día de arresto mayor y privación del permiso de conducir por tiempo de un año, accesorias y costas procesales y que la Compañía «La Estrella» indemnizase con 300.000 pesetas a los herederos de la fallecida. La acusación solicitó igual pena que el Ministerio Fiscal.

La defensa dijo que procedía absolver libremente al inculcado e igual-

mente a la Compañía de la responsabilidad civil subsidiaria.

El 17 de julio de 1966, circulaba por la carretera Palencia-Villadiego, el inculcado T. H. B., conduciendo el coche P-7.799, y al llegar al kilómetro dos, después de Villalobón, al parecer, por mirar a unas personas conocidas, cuando quiso darse cuenta, se encontró encima de un ciclista llamado Víctor Díez, que circulaba por su derecha, atropellándole y causándole lesiones de las que curó a los quince días, quedándole algún defecto como consecuencia de las mismas, si bien llegarán a desaparecer con el tiempo.

La defensa estuvo a cargo del letrado don Felipe Laso y la representación del procurador don Ramón Camino.

El Ministerio Fiscal pidió la pena de dos meses y un día de arresto mayor y privación del permiso de conducir por tiempo de seis meses, accesorias y costas procesales. La defensa dijo que procedía absolver libremente al inculcado, declarando las costas de oficio.

M. RECIO RUANO

Ha muerto un hombre

Recuerdo a César Fernández Ruiz

Colunga, lluvia, viento y mar. Y una fecha memorable. Y un cortejo fúnebre que avanza con un féretro al hombre envuelto en una bandera blanca que lleva en su centro tatuada una cruz roja grande. Y una oración fúnebre hecha por el Padre Tabernero en el funeral precedente. Y lágrimas. Lágrimas torrenciales en el cielo, que empujan la tierra. Lágrimas que saliendo de los ojos inundan la cara de parientes y amigos. Y la mar embravecida que, en respuesta a las lágrimas que caen, se levanta contra las rocas como si fueran emisarios de algún poder anodador que pugna por llevar al extinto su último adiós. Y viento huracanado, bramador, restallante entre los riscos vecinos, ululante en el mar y silbante en la manguada llanura; quejumbroso con quejidos que ponían pavor en el alma.

Como lloraba en Colunga aquel día, Padre Tabernero!

En aquel féretro inmóvil yacía el cuerpo sin vida de un hombre. Era ya simplemente un ex-hombre. Era el cuerpo muerto del doctor don César Fernández-Ruiz.

Su oración fúnebre, Padre Tabernero, hizo pertinaz alusión a aquella hombra en casi toda su dimensión. Poco le quedó por decir, tan poco, que casi lo dijo todo; porque hacer el panegírico de un hombre como el doctor Fernández-Ruiz, no era tarea liviana, ni corta.

¡Ser hombre! Simple concepto que parece tan natural; y sin embargo, qué excepcional resulta. Porque ser hombre anónimo, como lo hace con el sexo la madre naturaleza, es simplemente un fenómeno. Pero ser hombre polidimensional como lo fue Fernández-Ruiz, sólo lo puede hacer Dios. Y... uno mismo. Esto es precisamente la excepción.

Fernández-Ruiz fue indudablemente un hombre excepcional. Y lo fue, por su tónica hombra de bien; por su sentido de la caridad y de la justicia, por su casi ilimitada capacidad de trabajo, por su amor hacia el débil y desvalido, por su sentido del honor, por su lealtad, y sobre todo, por su reverente actitud ante la verdad.

Todos los que nos contamos entre sus amigos sabemos bien todo esto. Y tal vez los que no lo fueron, también. Porque la fuerza de la verdad, no puede neutralizarse nunca la débil mullería de la mentira.

César Fernández-Ruiz, fue sobre todo, un hombre de verdades sencillas. Luchador con nobleza, por eso no admitía el subterfugio y repugnaba la actitud del trampero. De ahí que sus triunfos fueran siempre asperos, ganados a pulso de verdades agotadoras, en los que dejó una buena parte de su vida entre los punzantes espines del camino. Y siempre por lo mismo, por su afán de informalismo al margen de la verdad. Por eso lo calificamos de hombre de verdades, de hombre verdadero.

A lo largo de su vida derramó muchas lágrimas, porque la vida fue con él ingrata. Esas mismas lágrimas que nosotros, la tierra, el mar y el cielo pretendíamos devolverle en un último homenaje de gratitud, conmiseración y amor el día que con su féretro a hombros subíamos la empinada cuesta que conducía a su última morada. Eran lágrimas de sen-

timiento por un hombre de verdades —hombre verdadero— que vio quebrada su vida en el momento de su existencia siempre llena de febril actividad.

¡César Fernández-Ruiz! Tu ejemplo, Dios querrá que sirva como módulo y norma de conducta de los que te amamos y de los que no te conocieron y tal vez por ello en alguna ocasión hasta te negaron. Que Dios en aquel día final de tu existencia haya tenido en cuenta tus inabundables y numerosos méritos para juzgarte con su Eterna Verdad, en la que tampoco caben subterfugios.

ALBERTO COMBARROS

Cartas al Director

Ofrecimiento

Sr. Director del DIARIO PALENTINO:

Mi distinguido amigo: Habiendo tomado posesión del puesto de Consejero Inspector General de Obras Hidráulicas del Consejo de Obras Públicas en el Ministerio, en virtud de la sentencia del Tribunal Supremo, restauradora de mi derecho a tal plaza, obtenida en agosto de 1964, y considerando que aunque desde los cargos que he tenido he podido trabajar por Palencia cuanto me ha sido posible, quizá en este pueda hacer una labor más eficaz para ayudar a resolver o activar algunos de los problemas que nuestra provincia tiene planteados desde el punto de vista hidráulico, es mi muy grato ofrecimiento a través de ese Diario, a cuantos Organismos, Corporaciones o particulares, estén interesados en la resolución de problemas hidráulicos locales.

Queda como siempre a tu disposición tu buen amigo,

José PAZ MAROTO

Club de Amigos de Alemania

Mañana proyección de diapositivas de montaña

Continuando la serie de proyecciones documentales organizadas para la presente temporada, el Club de Amigos de Alemania, anuncia para el miércoles día 9, a las ocho de la tarde, la proyección de una serie de interesantes diapositivas de paisaje montañoso, que ofrecerá don Florencio Reol, en el salón de actos de dicha entidad.

Esta serie de diapositivas, con explicación correspondiente, tiene por título «La montaña», y comprende originales vistas de valles, puertos, pantanos, etc., de los Picos de Europa, Montaña Palentina, Pirineos, Panticosa, Parque Nacional de Ordesa y Sierra Nevada.

Se invita a este acto a los asociados al club y, de forma especial, a los miembros integrados en la Delegación Palentina de Montañismo.



Cursos de alemán

En el Club de Amigos de Alemania se ha iniciado el noveno curso de Lengua y Cultura alemanas para españoles.

Un grupo de palentinos seguirán este curso, en las secciones de Iniciación (para los que ahora comienzan) y de Perfeccionamiento (para los que cuentan ya con conocimientos de lengua germana).

Con estos cursos de alemán, para los españoles, y de castellano (en verano), para alemanes, se van haciendo más fuertes las corrientes de mutua simpatía y afecto entre los palentinos y el pueblo germano.

Es una loable labor la que el Club de Amigos de Alemania lleva a cabo con estos cursos estivales y de invierno, y con ello cumple con una de sus misiones fundamentales; no cabe duda que los alemanes comprenderán más y mejor a España teniendo conocimiento de su idioma, como los españoles cularán mucho mejor en la realidad germana, si conocen la lengua de aquel país.

Por ello, bastaría con esta noble actividad (que es una especie de reciproca complementación) para justificar la existencia del Club de Amigos de Alemania, y catalogar como eficaz su labor. Sin embargo, hay bastante más que hacer el Club en Palencia; efectivamente, a lo largo de la época de otoño, invierno y parte de la primavera, en el Club se ofrecen conferencias, recitales, proyecciones, conciertos, etc., que los que los socios cuentan con una buena cadena de divulgación cultural hispano-germana, para pasar buenos ratos de solaz, a la vez de informarse y llegar a adquirir conocimientos muy interesantes y provechosos acerca del país alemán y de sus gentes.

El curso de alemán que ahora ha comenzado, durará hasta el mes de mayo de 1967; un estupendo periodo lectivo que, si es bien aprovechado por los alumnos, dará lugar a una gran mejora en la forma, en un plan de palentinos en conocimiento de la lengua germana; los alemanes que vengan en verano a aprender español tendrán más abiertos caminos para la comprensión mutua, y no se les hará tan esquiva la estancia de sus primeros días en Palencia.

Es una iniciativa, pues, muy interesante esta del Club de Amigos de Alemania, que es mantenida con inquietud e ilusión, y que hecha realidad ha llegado ya a su novena edición.

Los baches y las bombillas

En realidad al periodista no le agrada el «tocar» estos temas, porque es más fácil a las cuestiones optimistas, que a poner sobre el tapete las cartas boca arriba cuando los temas a barajar pueden referirse a algún «fallo» o a alguna limitación.

Pero como tienen que ser los vientos de la objetividad los que han de soplar en toda tarea periodística, he aquí que no tenemos más remedio que escribir de lo blanco y lo negro, de lo claro y lo oscuro, de lo limpio y de lo que en nada se asemeja al lema o mote de la «Real Academia de la Lengua», que limpia, brilla y da esplendor.

Y es que como han llegado las lluvias, han vuelto los baches. Claro que esto es una peregrinación, pero un gran número de palentinos saben que no hay tal peregrinación. Hay zonas en Palencia en las que abundan los hoyos, y donde se producen charcos amplios, y hay otras zonas en las que los baches son exagerados, tratándose de lugares por los que el tránsito humano es abundante y casi constante.

Pues bien, estas cosas suelen olvidarse durante el tiempo «sco», que en Palencia ha sido últimamente muy prolongado. Pero llegan las lluvias, y salen los «trapos sucios», como suele decirse, los charcos, los baches, las zonas lacustres. Como resulta que estas zonas, que se hallan abandonadas de pavimentación, lo están también de alumbrado, ya se pueden hacer idea nuestros amigos de cómo terminan —por la noche— los zapatos de los transeúntes que por esas zonas tienen que pasar.

Y uno piensa que baches y alumbrado público deberían ir en razón directa, es decir, que a zonas de mayor número de baches, también mayor intensidad de alumbrado público. Claro que esto es un peligro, pues hay zonas en las que es cierta vergüenza pública que existan baches y hoyos, y por ello en la noche les va bien la oscuridad. Pero esto no es remedio, y si no que lo digan los habituales transeúntes de esas zonas.

Lo importante es que hubiese menos baches y más luz, pero ya que esta razón inversa no puede lograrse de momento —al parecer— dejémos que, aunque los baches no desaparezcan, el número de bombillas vaya aumentando.

Y el periodista no cita baches, lagunas, zonas y parajes, donde haría falta esta razón directa de la luz haciendo juego con los baches, porque la relación haría que el comentario rebasase los habituales lindes de espacio periodístico.

LA MUJER Y LA MODA

Un cabello se ha hecho sinfonía

Metro y medio de longitud tiene la peluca «LEONORA»

Tres peluqueros españoles, José María, Félix y Valentín Rachel's, lanzan una nueva línea inspirada en una ópera de Beethoven

Por Rosa Goñi

Un cabello se ha hecho sinfonía sobre los ojos grandes, oscuros, profundos, de una mujer de hoy. Como si el pentagrama se llenase de visiones, de sueños, de nostalgias, el cabello oscuro de María Cuadra se hace vocación romántica, en la línea «Leonora».

Es un nuevo peinado de línea clásica, el presente apoyado en un pasado de sonatas. «Leonora» era el nombre primitivo de una ópera de Beethoven. «Fidelio»... «Leonora» es ahora una especial manera de que una mujer recoja o despliegue sus cabellos. Es un peinado con aire de rimas y escalas musicales, como si los rizos quisiesen jugar con los tirabuzones, o el romanticismo se desplomase lánguido en forma de melena larga.

Tres peluqueros españoles, José María, Valentín y Félix Rachel's han lanzado su nueva línea. Con la misma suavidad con que la música flota en el aire. Este año no han querido dar sensacionalismo a sus creaciones, se han conformado con rodearlas de elegancia.

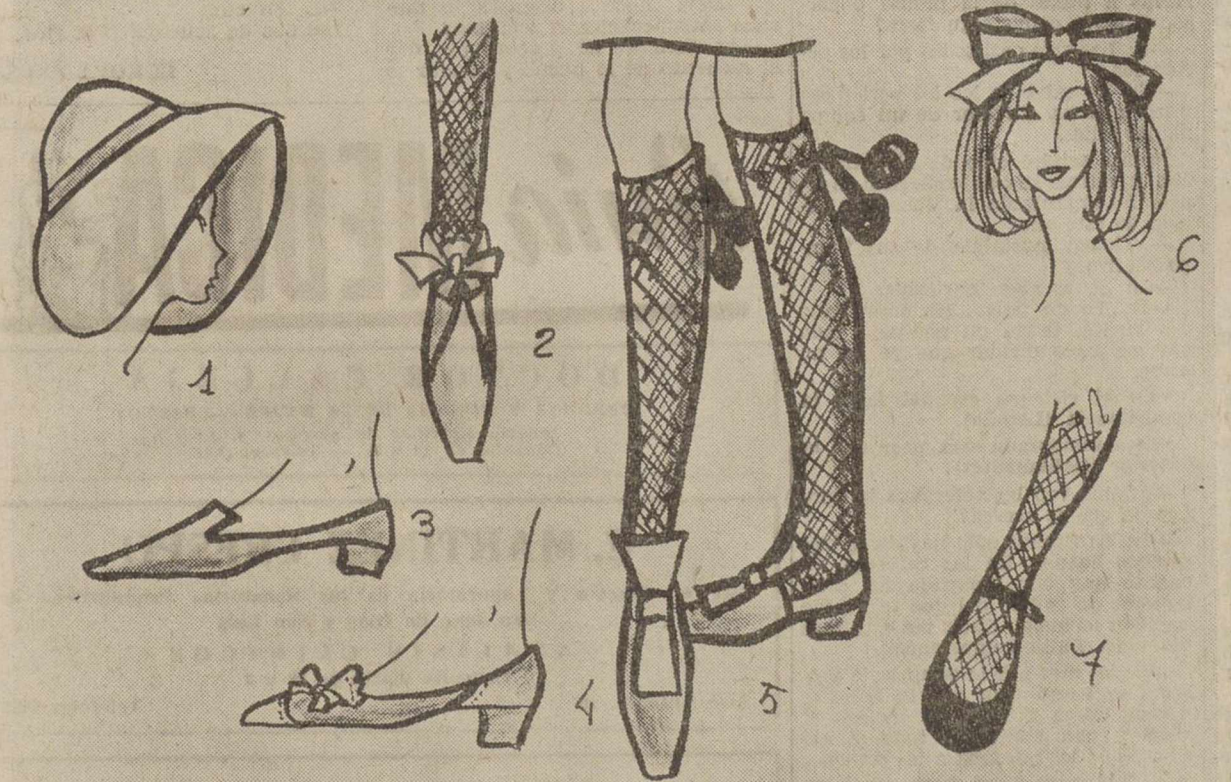
METRO Y MEDIO DE PELO

—Para qué mentir —dice uno de ellos—, París, pese a lo que se diga, sigue siendo la capital de la elegancia. ¿Qué si nos guiamos por París? Desde luego que sí. Seguimos sus directrices. De ellas nosotros sacamos nuevas ideas.

—Usted sabe que París indica esta temporada dos tendencias totalmente divergentes: pelo muy corto o pelo muy largo. Pues nosotros hemos creado la peluca más larga que ha existido. La ideamos precisamente escuchando la ópera «Fidelio». Muchas noches nos quedamos los tres después de cerrar la peluquería hasta muy tarde para conseguir un poco de calma, para poder pensar... Con aquella música surgió la idea. Un cabello muy largo, muy suave, dentro de una línea muy romántica. Así, buscamos como locos pelo largo —por otra parte nada fácil de conseguir— de un tono natural y claro. Y nació «Leonora», la peluca de metro y medio de longitud.

Los accesorios "hacen" la moda

Por CLEO



- 1.—Sombrero de noche en terciopelo negro, creado por Berhanyer.
- 2.—Bata de plástico blanco con media calada, creada también por Berhanyer.
- 3 y 4.—Dos creaciones de Carmen Mir. Para vestir, zapato en piel plateada, y para mañanas, modelo combinado en charol y ante.
- 5.—Zapatos «Richelieu» en cabritilla con calcetines sport realizados con ganchillo en lana y con dos pompoms. Modelo de Herrera y Ollerio.
- 6 y 7.—Para noche, Perregaz propone grandes lazos de satén, y para sport, medias de malla abierta con zapatos infantiles de tira y botón y una redonda.

Un vestido bonito, un buen traje chaqueta o un riquísimo abrigo, no dan a una ese difícil aire elegante o altísimo grito. Los pequeños detalles, los accesorios, son los que dan personalidad.

Para ayudar y orientar en ese divertido juego que es el buscar el accesorio de moda, hemos hablado con algunos de los principales creadores de alta costura española. En otra ocasión recorreremos las boutiques europeas buscando lo más «último grito» más allá de nuestras fronteras.

Para vestir y acompañar a vestidos

de cocktail, Berhanyer lanza sombreros de plumas de organza negra y Perregaz, gorros de pétalos de organza.

Por la noche, Perregaz propone grandes lazos de satén en la cabeza y para sport muchas capuchas de piel, acompañadas de medias de malla abierta con mocasines o sandalias. Muchos zapatos infantiles de tira y botón para cocktail.

Vargas Ochagavía, propone sombreros de noche en terciopelo negro inspirados en las capotas de la moda Directorio y Berhanyer, gorras masculinas de piel de cabritilla blanca.

CON CARAS HOSCAS Y GRITOS NO SE RESUELVE NADA

¿Por qué no ayuda a canalizar la rebeldía de sus hijos?

Los niños apáticos y parados deben ser motivo de mayor preocupación

Por MAITE AIZPURUA

El mundo de los niños es un mundo aparte. Los mayores lo desconocen, lo ignoran. El mundo de los adolescentes es un mundo rodeado de incompreensión, pocos adultos llegan a comprenderse con él, pocos, muy pocos caen en cuenta. Un gran abismo se ha abierto entre la nueva generación y los adultos. Una gran brecha infranqueable que produce muchos quebraderos de cabeza a los padres.

No cabe ninguna duda que esta separación se produce al principio de la adolescencia. A los nueve meses el niño abre sus ojos como platos para poder captar el mundo que le rodea. Son los misterios profundos del amor, de la vida y de la muerte. Descubre lo desconocido, todo y nada acapara su atención. Todo y nada estará rodeado para él de un misterio trágico, un misterio poético o un misterio maravilloso.

Después de esta primera captación, el niño elige. Se queda con lo que le parece justo y deseable, forma su propia personalidad. ¿No son en cierto modo los padres y los educadores los responsables de la personalidad de los adolescentes? La realidad parece decir que no. ¿Por qué, sino, tanto asombro? ¿tantas quejas?

UNA JUVENTUD QUE CRECE SOLA

La juventud rebeldé, los «Beatniks», los «Provos», los «Ye-yés», ¿cómo han nacido? ¿cómo han crecido? Parece ser como si hubieran nacido de la noche a la mañana. Como si hubieran crecido aislados y solos. ¿Cómo un padre puede echarse las manos a la cabeza cuando en el catorce cumpleaños de su hijo se da cuenta de que es un «melenudo»?

¿Hasta entonces en qué pensaba? ¿Cuáles eran sus preocupaciones? Tiene ante sí a un desconocido. Francoise Mallet-Joris, ha publicado en Francia un libro que explica en gran parte la historia de las relaciones difíciles entre padres e hijos. Analiza en él las causas del abismo infranqueable que hoy, en el año 1966, separa dos generaciones. Mantiene la tesis de que la niñez, es una época misteriosa que no quiere comprender una vez pasada.

Más de un psicólogo ha señalado que uno de los males del siglo veinte, es la falta de ilusión.

Son pocos los chicos que tienen que inventarse sus propios juguetes. Son

muchos en cambio, los que se sienten prácticamente aplastados por la publicidad. Ya un chico no pide llavante un par de patines, o se fabrica el mismo un patinete con una tabla y cuatro ruedas de un cochecito viejo de su hermano pequeño. Pide el último par de patines, de una marca determinada, con rodamientos. Muchas veces su imaginación es suplida por la de los vendedores, que les dan todo hecho, y ya no tienen otra ilusión que la de cambiar tantas veces de juguetes como novedades aparecen en el mercado.

EL CONFORMISMO

Sin embargo, esta falta de ilusión no hace con los niños. Se va creando a medida que crecen. A un niño de seis o siete años no le choca el que los hombres vayan a la Luna ni tampoco las más modernas máquinas. Todos estos adelantos entran dentro de su mundo y ellos lo interpretan a su propio modo. Pocos chicos a esta edad están faltos

(Continúa en séptima página)

Sólo ocurre una vez cada quinientos años

La moda concede a la mujer libertad condicionada pero le deja elegir la «guillotina»

Por DEIRDRE MACSHARRY

«En qué quedamos», decía el otro día una señora tras ver varias colecciones parísas, ¿larga o mini-larga? Pues no quedamos en nada ahora; si quería llegar usted a una conclusión concreta es muy posible que no lo consiga en todo el invierno.

NUEVE LARGOS MESES

En septiembre los modistos lanzan sus creaciones, las boutiques tienen a sus modelos esperando. En octubre las señoras empiezan a pensar en la ropa de invierno. Octubre es el mes de la ropa de invierno. Por ser tan larga la temporada invernal la ropa debe ser perfectamente estudiada antes de adquirirla. Pero otros años la moda dictamina un determinado estilo que nos orienta. Esto no ocurre ciertamente este invierno. Se ha fijado usted en la desigualdad entre unos y otros modistos en la longitud de las prendas?

Esto a primera vista puede ser una dificultad para la elección de las mujeres. Sin embargo y pensando bien, esta dificultad está muy cerca de ser una ventaja. No a todos los tipos de mujer les va bien la falda larga, ni a todos tampoco la mini-falda. La longitud puede ser elegida según la constitución de cada persona teniendo la seguridad de que siempre se está a la moda.

LINEA GUILLOTINA

Existen creadores que insisten en la mini-falda. Otros se inclinan por la falda extrema de la rodilla. Las mujeres románticas pueden elegir la longitud por media pierna seguras de que estarán tan elegantes como lo estaba Greta Garbo. Por último, la mujer que sale mucho de noche preferirá la longitud por los tobillos que es muy elegante y abrigada. Sin embargo Marc Bohan, diseñador de Dior, no contento con ofrecer a la mujer toda esta gama de longitudes, ha creado una nueva línea. Las americanas la bautizaron con el nombre de línea «Guillotina», cuando vieron los primeros pasados en la televisión americana.

Marc Bohan afirma que la «Guillotina» es una línea que favorece a cualquier mujer. ¿Cómo es? El dobladillo de la falda es asimétrico, con una diferencia de unos ocho centímetros en cada pierna. Según el diseñador este es un estilo joven que estiliza la pierna femenina.

Nunca ha existido mayor variedad. La mini-falda este invierno se verá siempre acompañada de gruesas medias, formando el efecto de los países medievales.

En una encuesta rápida efectuada a las mujeres se vio que no noventa y cinco por ciento de ellas se inclinaban por una longitud tres centímetros más arriba de la rodilla que la temporada pasada.

Pero el estilo Garbo también ha encontrado sus partidarias. De la misma forma que para cualquier longitud los

Una moda limitada por otra moda

A causa de la mini-falda esta temporada: MINI-BOLSOS

Sin embargo la tendencia de los creadores es de agrandarlos

Por MARIA ETCHEVERS

Hoy la moda nos llega de Holanda. Una moda alegre dirigida a todas las mujeres jóvenes, aunque tengan 85 años que gustan vestirse formando el mejor de los cócteles: sencillez y elegancia.

Hay en Holanda quien ha lanzado los diseños de los bolsos para la temporada 1966-67. Esto no debe extrañarnos, si hay algo en lo que París no lleva la primacía es precisamente en bolsos. Si existe algo en lo que la moda es uniforme en todo hay algo por lo que la mujer debe empezar por conseguir elegancia es por los bolsos.

ACORDES CON LAS MINIFALDAS

Desde hace dos años los bolsos se empequeñecieron visiblemente. Tanto que algunas mujeres altas encontraban dificultades para encontrar uno apropiado con su estatura.

Este año si bien la mujer alta seguirá con idéntico problema, al menos los creadores de los artículos de piel han tenido en cuenta un factor: el de las minifaldas.

Se vuelve de nuevo a la tendencia de los bolsos grandes pero resultan ridículos ante una pequeña minifalda. Por eso el problema se ha resuelto de otra forma. Los bolsos han crecido a los anchos y no a lo largo.

Importante en este accesorio femenino es la piel en el empujador. El estilo «Hilda» que tanto furor causó por los años 48 cobra en el 66 actualidad. Con la película se lanzaron los primeros bolsos de charol, en aquel entonces rojos como el de la protagonista. Hoy se ha olvidado el rojo quedando sólo el charol. Las pieles se tratan de forma especial



Dos bolsos jóvenes. El de la izquierda es de ternera marrón. A la derecha, un bolso clásico acharolado. (Foto EUROPA PRESS)

para que queden brillantes, acharoladas.

CLASICISMO EN COLORES

Sólo algunos modistos han incluido

do en sus colecciones bolsos de piel color lila y vino Burdeos. Otros han preferido los tonos apagados como el beige. Pero la mayoría se han sentido atraídos por los colores clásicos como el marrón y el negro.

En el tono marrón se permite una variedad enorme de pieles. Las de cerdo, ternera y vaca forman el triunvirato favorito.

Dentro de los accesorios femeninos de piel no pueden olvidarse los guantes. En la creación de los guantes se busca la conjunción de color y piel entre ellos y los bolsos. Sólo existe un pequeño problema: la piel de los guantes es necesario que sea flexible para permitir el juego de la mano. Por ello generalmente se emplean dos pieles, una de ellas acorde con el bolso que no importa que sea más dura y la otra más suave para que permita el movimiento.

Si usted quiere conseguir de un golpe el 25 por 100 de elegancia para este invierno, elija un conjunto de guantes y bolsos...

EUROPA PRESS

Un buen ANUNCIO

constituye la más poderosa palanca para el desarrollo de todo negocio

Llaman al TII. 2006

«EMPLEADA DEL HOGAR» Para este curso de Orientación Profesional el Montepío Nacional del Servicio Doméstico, concede Becas para todas las que estén afiliadas al mismo y reúnan ciertos requisitos exigidos.

COCINA

Sin que sirva de precedente

La vida se ha simplificado mucho con gran respiro de alivio por parte de las amas de casa. Los platos complicados están «demodés». Sin embargo es una grata sorpresa llegar a casa a la hora de comer y ser recibido con un menú un poco más montado que el habitual.

CALABAZA GRATINADA
1 kilo de calabaza.
50 gramos de mantequilla,
6 patatas.
50 gramos de queso rallado, sal y pan rallado.

Modo de hacerla:
Se cuece la calabaza con las patatas cortadas y peladas y un poco de sal. Se tamiza una vez cocida agregándole el queso rallado. Se pone en una fuente refractaria espolvoreándola de pan rallado sobre el que se pondrá la mantequilla en bolitas. Se gratina al horno y se sirve.

«TOURNEDOS ROSSINI»
1/2 kilo de solomillo (de la parte mediana).
4 rodajas gruesas de foie-grás.
1 copa de jerez.
4 redondeles de pan de molde.
2 cucharadas de aceite.
1 cucharadita de maizena.
14 cucharadas de caldo.
Trufas y sal.

Modo de hacerlo:
Se corta el solomillo en cuatro filetes o «tournedos», que se saltean

BRAZO DE GITANO
3 huevos.
1 yema.
75 gramos de azúcar.
Crema o mermelada para rellenar.

Modo de hacerlo:
En una fuente honda se echan las cuatro yemas y el azúcar, batiéndolo mucho hasta que tome un color blanquecino. Poco a poco se le va agregando la harina. Cuando se haya incorporado las claras a punto de nieve se mezclan sin batir, se coloca un papel engrasado en una lata atada, se extiende la pasta sobre el papel. Se mete a horno fuerte durante unos cinco minutos. Al sacar se vuelca inmediatamente sobre una servilleta húmeda y espolvoreada de azúcar. Se cubre de crema, nata o mermelada y se enrolla ayudándose de la servilleta. Se deja así durante una hora al cabo de la cual se sirve adornado como guste.

«EUROPA PRESS»

EN PALENCIA

SE OFRECE:

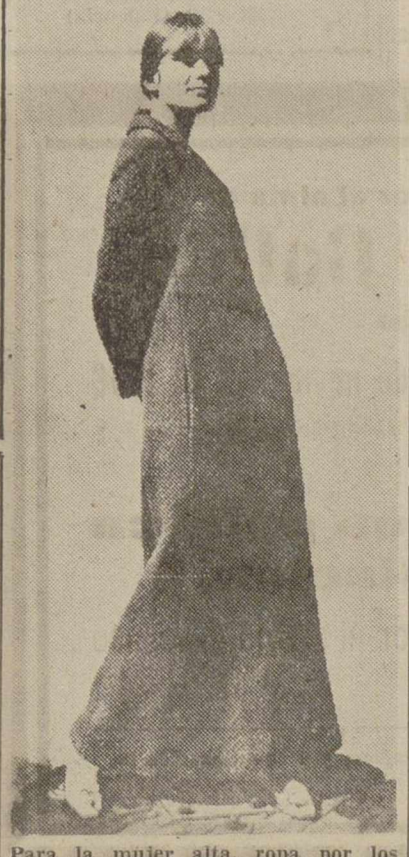
Local comercial apto para depósito o similar.
Furgoneta transporte.
Colaboración comercial.
Sr. García

Apartado núm. 19. — PALENCIA

Mini-falda con medias gruesas, estilo paje. (Foto Europa Press)

zapatos que se llevan son de tacón bajo, cuanto más largas sean las prendas más altas serán las botas.

Por último, las mujeres altas que



Para la mujer alta, ropa por los tobillos. (Foto Europa Press)

DEPORTES



Más de un millón de dólares por su vida íntima

Eusebio va a publicar sus memorias

Las escribió un periodista y las titulará «Mi nombre es Eusebio»

Por FERNANDO DIAS DACOSTA

Su vida íntima le va a proporcionar un millón de dólares. Esta es la cantidad que han calculado los expertos deportivos, cuando se han enterado de que Eusebio va a publicar sus memorias.

Desde el momento de su nacimiento hasta que consiguió llegar a la fama estará claramente explicado a lo largo de 200 páginas de texto y 48 de fotografías. Título: «Mi nombre es Eusebio».

El joven mozambiqueño tiene además de una clase profesional conocida hasta por los que no gustan del fútbol, una visión de las relaciones públicas tan grande que le permite meter goles fuera y dentro del campo. La publicación de sus memorias ha sido una jugada personal correctísima.

NADA EXCEPCIONAL

Y no es que Eusebio tenga una biografía apasionante, no. Eusebio empezó jugando al fútbol, como casi todos los futbolistas desde muy pequeño dando patadas a una piedra, después a una pelota de trapos y más tarde a una de goma. El equipo de barrio, el de pueblo, el de provincia... Y como el chico tiene clase, la fama.

La única diferencia que hay entre la vida de Eusebio y la de algún otro jugador es que sus padres no se opusieron a que su pequeño hijo, «Eusebio» pensase en ganarse la vida a patadas.

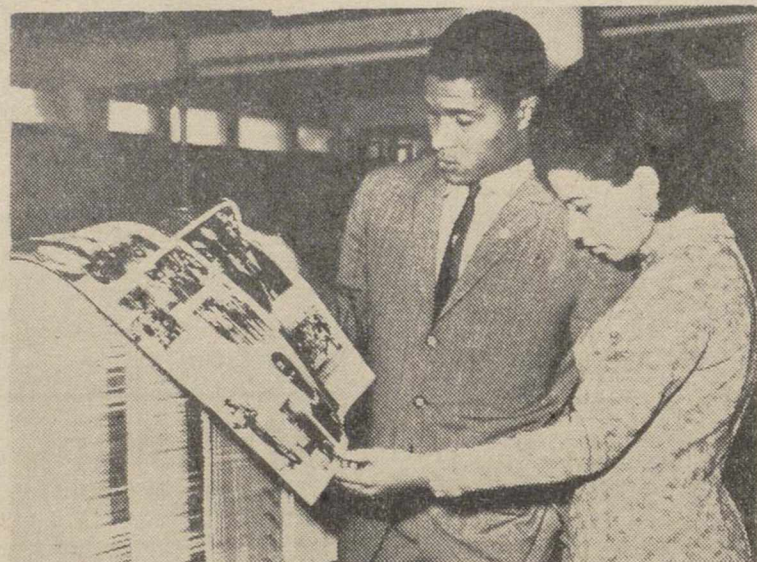
A lo que sí se oponía su madre, y además de forma rotunda, es a que Eusebio, el mayor de ocho hermanos, se quedase jugando al fútbol, cuando ella le mandaba a un recado.

Todo es cuenta Eusebio, un poco más aumentado en su libro, bueno, que no es su libro, ya que el desarrollo de su historia corre a cargo del periodista Fernando Garcia.

MAS EDICIONES QUE EL QUIJOTE

Y de verdad que no nos extrañaría. Hoy por hoy en la vieja Europa preocupa mucho el fútbol y sobre todo en España, Portugal e Italia.

Las secciones más leídas de los diarios de los tres países son la de sucesos, por las señoras; y la de los deportes, por los caballeros.



Junto a su esposa revisa unas pruebas del libro. — (Foto EUROPA PRESS)

La mejor publicidad que se ha hecho del libro corrió a cargo de su propio protagonista. Esas jugadas en el Campeonato del Mundo, y esas genialidades en los partidos difíciles como en el que su selección jugó contra los diminutos coreanos, llegaron a empujar el buen nombre del jugador más discutido de todos los tiempos. Eusebio borró en su favor la fama de Pelé. Hoy todos quieren saber cómo es, cómo vive y cómo piensa ese diablo del fútbol portugués.

De momento en Inglaterra, Alemania y Suecia han adquirido a muy alto precio los derechos de la edición. Ahora se discute la cuestión crematística para conceder estos mismos derechos en España, Italia, Holanda, Dinamarca y Noruega. Por supuesto que Portugal hará una gran tirada y gracias al mercado brasileño se introducirá el libro en las Américas.

A RATOS PERDIDOS... GANARAN MILLONES

—Después de recopilado el material que me dio Eusebio he ido escribiendo este libro a ratos perdidos. Por supuesto que no me dedicué a él

por entero, me dijo el colega que ha tenido la idea de ser el coautor de la obra que nace dentro de todas las posibilidades de éxito. Esto me lo dijo mi amigo Fernando Garcia.

—Pero de verdad que es un coautor? —Sí, en cierto modo sí, ya que Eusebio ha vivido para que yo escriba. Un corrector 50 por 100.

—¿Cuánto tardastes en escribirlo? —Más de un año. De todas formas esperábamos a que terminasen los Campeonatos Mundiales. Todo sabíamos que era el gran momento de Eusebio.

EL OTRO PROTAGONISTA

Supongo que el interés que tendrá Eusebio en el libro tenga éxito será exclusivamente de carácter personal, vanidoso. No es el jugador de Mozambique uno de los humanos que necesita dinero.

Estoy contento con la forma que se ha desarrollado el libro. El lenguaje llano que se ha empleado en él es el mejor para que todos comprendan mi vida.

—¿Su vida es complicada? —No mucho, pero se puede hacer tan complicada o tan sencilla como el lector quiera.

—¿Ha contado la verdad sin añadiduras?

—Le aseguro que sí. El libro empieza sin sensacionalismos. Sin grandes frases. Sin literatura. Empieza así: «Nací en Lorenzo Marques, en el barrio indígena de la ciudad más bonita de África Oriental Portuguesa».

Fue un día como los demás...

EUROPA PRESS

JUEGOS DE NOVA
PRECIOSOS CAMISONES
TERGAL Y NYLON
JULITA
LA CASA DE LAS NOVIAS
Mayor, 144

CERDOS YORK

Vendo de 30 a 120 kilogramos, sueltos o en partida

Bar Sinagoga
AMUSCO (Palencia)

El jueves España-Francia de fútbol aficionado

Se anuncia la alineación española

Madrid, 7. — Han quedado concentrados en un hotel de la capital, los 16 jugadores aficionados de fútbol convocados por la Real Federación Española, con vistas al partido del próximo jueves contra Francia. Este partido es correspondiente a la Copa de Europa para Selecciones Nacionales amateurs.

El partido se jugará por la tarde en el estadio de Vallecas, del Rayo. La alineación prevista para hacer frente al equipo francés es la siguiente: Mendieta; Escudero, Hernández, Garcia Corral; Alvarez, Gonzalez; Rixach, Nebot, Aparicio, De Diego y Felices.

En caso de que prosiga el régimen actual de lluvias, con la consiguiente pesadez del terreno de juego, Felices sería sustituido por Rixach, mientras que en el extremo derecho, saldría Costas Bermúdez.

El delantero centro Aparicio, ha regresado de El Ferrol aquejado de anginas, pero se confía en su completo restablecimiento para el jueves próximo. Mañana por la tarde, el equipo antes citado —salvo Aparicio, al que se dará descanso—, se entrenará en el campo de tierra del estadio de Vallecas, con el fin de no estropear el césped del mismo.

La preparación consistirá en un partido de breve duración —de media hora— en el que el conjunto «probable», se enfrentará a otro compuesto por los reservas, con refuerzos del A. de Madrid.

«Confío en la victoria de mis muchachos», ha manifestado a un redactor de Alfíl, don Víctor Martínez, seleccionador nacional de aficionados, que agregó: «El estado del cam-

po, de proseguir las lluvias es factor muy importante en el resultado. Un terreno enfangado favorecerá mucho al equipo que no tiene que construir y que se limita a defenderse.

Esto no quiere decir que vea un encuentro difícil. Lo normal es una victoria para nuestros colores». —Alfíl.

Confecciones y Tejidos Alta Calidad
Trincheras y gabardinas, marcas acreditadas
CASA MARTIN
Mayor, 86 Teléfono, 3296
PALENCIA

La flema BRITANICA no vale para el fútbol

Londres, 7.—El juego sucio por parte de los jugadores y las canchones de mal tono por parte de los aficionados son condenados hoy en el «Boletín Oficial de la Asociación Inglesa de Fútbol».

En un editorial sin firma, el «Boletín» dice que se han experimentado pocas mejoras en los dos primeros meses de la presente temporada, y advierte:

«El Comité disciplinario continuará imponiendo fuertes sanciones a los jugadores que sean expulsados y no puedan esperearse clemencia a los que practiquen una conducta violenta».

Después, el editorial comenta la «mala conducta» de algunos aficionados, sobre lo que añade:

Mosaico deportivo

COPA DAVIS: BRASIL ELIMINA A ESTADOS UNIDOS

Porto Alegre (Brasil), 7. — En el último encuentro de simples de semifinales interzonas de la Copa Davis, el brasileño Edson Mandarino, ha vencido hoy al norteamericano Dennis Ralston, por 4-6, 6-4, 4-6, 6-4, 6-1.

Tras este encuentro, Brasil se ha clasificado, al ganar por tres victorias a dos a EE. UU. para jugar la final contra el vencedor resultante de la confrontación Alemania Occidental-India, en la otra semifinal interzonal. —Alfíl.

¿MASPOLI AL BARCELONA?

Montevideo, 7. — Ante la noticia que circuló ayer en la capital, en el sentido de que el Barcelona se había interesado por los servicios del técnico del Peñarol, Roque Gastón Maspoli, un diario local ha entrevistado a éste. En la entrevista, si bien dijo Maspoli que una personalidad le había algo de esto en su reciente estancia en Madrid, sin embargo, no precisó ni el Club, ni la cantidad a percibir. Recalcó que se encuentra muy bien en el Peñarol y que, por el momento, no piensa ausentarse de este conjunto. —Alfíl.

EL RIVAL DE CASSIUS CLAY

Houston (Tejas), 7. — «Una cara impenetrable de indio cherokee, 189 metros de estatura, y 98 kilos de peso; brazos enormes, puños de acero; una verdadera fuerza de la naturaleza». Este es el retrato que la Prensa de Houston dedica a Cleveland Williams, el próximo rival de Cassius Clay, en el «astrodomo» de Houston, el día 14 de este mes, en combate

para el título mundial de los pesos pesados.

Cleveland Williams tiene 33 años de edad y apareció hace muy poco tiempo en las listas mundiales de boxeo.

Williams tiene un palmarés de 71 combates con 65 victorias, de ellas 51 por K. O. y seis derrotas. Solamente ha sufrido un K. O. en su carrera, en el año 1960, a manos de Sonny Liston. —Alfíl.

MULTA A VAN LOOY

Courtrai (Bélgica), 7.—Quintientos veinte francos belgas u ocho días de prisión es el castigo que se le ha impuesto al corredor ciclista Rik Van Looy, así como a Blocklandt y Swerts, por no haber consentido ser analizado por el control anti-doping, después de la carrera celebrada el pasado mes de marzo.

La prueba se realizó entre las ciudades de Beke-Amberes-Harel-Beke, el día 27 del citado mes. —Alfíl.

CARGO FEDERATIVO

Madrid, 8. — Don Ricardo Mulet Fiol, ha sido nombrado presidente del Comité Nacional de Competición. El General Mulet Fiol, es Consejero Togado del Consejo Supremo de Justicia Militar.

En el orden deportivo fue directivo del R. C. D. Mallorca y, en representación de los clubs de Segunda División, fue elegido miembro de la Junta Directiva de la Real Federación Española de Fútbol en julio de 1963.

El señor Mulet tomará posesión de su cargo mañana día 9 a las siete y media de la tarde, en la sede de la Federación Española de Fútbol. —Alfíl.

PETICION DESESTIMADA

Madrid, 8. — La Federación Española de Fútbol, acordó desestimar una petición del Castro F. C. de Castro Urdiales, que pretendía separarse de la Federación Regional Cantabria y unirse a la Vizcaina.

El informe del Castro por el que se pedía tal cambio, ha sido negativo y por lo tanto la petición no se ha podido tener en cuenta. —Alfíl.

ITALIA-ESPAÑA DE AFICIONADOS

Madrid, 8. — El día 8 de diciembre se jugará el partido Italia-España, correspondiente al Campeonato de Europa de Aficionados de la UEFA. La Federación Italiana de Fútbol ha designado como escenario del encuentro a la ciudad de Lecce, a 37 kilómetros de Brindisi. —Alfíl.

SOMBREROS, TOCADOS,
CORONAS Y TULES
JULITA
LA CASA DE LAS NOVIAS
Mayor, 144

SE ACABARON LAS DISCUSIONES: Loroño y Bahamontes son buenos amigos

Opiniones comunes: Anquetil es el mejor; es preferible una competición por naciones que por marcas; esta temporada peor que la anterior en España, por falta de competencia

Por Enrique MURILLO

Antes no podían ni verse. Cuando en una carrera participaban Loroño y Bahamontes en el mismo o en distinto equipo, las discusiones eran seguras. Para algo son españoles. Por algo han sido triunfadores; por su genio.

Ahora ya han colgado los dos la bicicleta. Los creyes de la Montaña son ahora comerciantes. El toledano sigue con las bicicletas; el vasco vendió vino. Ahora Jesús y Federico, o Federico y Jesús, son buenos amigos.

Ahora, pasaron los nervios de las carreras y los dos deportistas se dedican a cultivar la curva de sus estómagos respectivos. Ahora es posible sentarlos juntos y hacerlos una entrevista conjunta.

—¿Cuánto tiempo hace que se retiraron? —Bahamontes: Un año. —Loroño: Cuatro años.

—¿Ha cambiado el ciclismo en los últimos cinco años? —B: Ahora se corre sobre un hombre base del conjunto. Cuando uno destaca en una etapa. Los demás le ayudan sin pensar siquiera en la posibilidad de un intento personal.

—L: Estoy de acuerdo. Por eso ahora las grandes Vueltas pierden interés. Cuando en una etapa se escapan corredores y cada equipo tiene a su hombre destacado, se acabó la carrera. Todos los demás se dedican a dormir.

—Para las grandes pruebas por etapas, ¿qué fórmula les parece más conveniente, por naciones o por equipos de marcas comerciales? —L: Si se corre por marcas existe una ventaja, es más fácil que haya una autoridad y que ésta sea respetada. Hay por tanto más labor de equipo que ahora es imprescindible en el ciclismo.

—B: Pero deportivamente y de cara a la afición es mucho más bonito e interesante que corra con equipos nacionales. Es el modo de que la gente no pierda interés por las pruebas. Al paso que vamos ahora se perderá la afición.

—L: Si, eso es cierto. Deportivamente tiene más interés la carrera por naciones.

—Si ustedes pudieran, ¿qué fórmula impondrían, consideradas las ventajas y desventajas de cada una de ellas? —B: Ahora hace falta que se hagan competiciones por naciones.

—L: Si, sí, por naciones traería más afición.

UNANIMIDAD: ANQUETIL ES EL MEJOR

—¿Cuál es el mejor ciclista de la actualidad? —B y L: Anquetil es el mejor.

—¿Aparte de Anquetil, ninguno? —B: Hay dos italianos de la nue-

va generación que son imponentes. Son Motta y Gimondi. Tienen un estilo buenisimo.

—L: Poulidor es un gran corredor también.

—¿Desde que han dejado el ciclismo activo, se interesan por las carreras a través de la prensa o personalmente como seguidores? —L: Las sigo casi todas por los periódicos.

—B: Yo también leo los periódicos y además soy director de un equipo de juveniles.

Pronto tendré otro de aficionados con la misma marca comercial. Además he organizado la Vuelta a Toledo de este año.

—¿Tienen nostalgia de sus tiempos activos? —L: Si, es algo inevitable.

—B: Yo no tengo. He organizado esa vuelta, tengo un equipo... todo eso me hace olvidar que yo ya no corro.

—En el ciclismo español falta la competencia (Loroño). —Esta temporada será peor que la anterior (Bahamontes).

—¿Cómo ven los veteranos la temporada que se acerca? —L: En España sólo hay dos o tres equipos buenos. En las carreras, en cuanto hay una escapada los compañeros de equipo del que se ha ido impiden la lucha. Cada vez está más feo todo. Falta competencia.

—B: Yo creo que la temporada próxima será aún peor que la anterior porque Pérez Francés se ha ido al XAS y han eliminado todo el aliciente que les quedaba a las pruebas.

—¿Qué hace falta para crear un equipo de ciclismo? —L: Muchísimo dinero. Al menos cinco o seis millones.

—B: El primer año se puede llegar a gastar hasta siete millones de pesetas. Luego la cifra va bajando. Pero es muy caro.

—¿Ustedes dos fueron conocidos especialmente por su talla de escaladores. Sin embargo sus estilos, eran iguales o distintos? —L: Yo no era un escalador nato. Pero tenía mucha fuerza y por eso fui rey de la montaña en el Tour y en España.

—B: Yo tenía cualidades de escalador nato, de escalador puro. Son una serie de condiciones físicas con las que se nace. Especialmente la respiración y el corazón han de ser muy resistentes. Es necesario que la respiración sea fácil, lo mismo a nivel del mar como a dos mil metros de altura.

—¿Cuáles fueron los escaladores extranjeros que hicieron más difícil su triunfo?

—L: Quizá Koblet y Dotto.

—B: Buratti, Dotto, Louisson Bovert, por encima de todos Gaul.

—¿Green ustedes que el público les ha olvidado? —L: No, no se olvida. Pero es muy distinto que cuando corríamos.

—¿Deja muchos disgustos o muchas satisfacciones el ciclismo? —L: Siempre se procura guardar el recuerdo de lo bueno y olvidar lo malo.

Pero hay muchas cosas que la afición desconoce. Hay mucha gente buena, con buena voluntad, pero otros lo estropean porque sólo quieren su propio interés.

—B: Como en todas las cosas en las que hay dinero por medio.

—L: Exacto.

Los dos de acuerdo. ¡Por fin!

EUROPA PRESS

Olimpiada Mundial de Ajedrez

España ganó a Cuba por 3'5-0'5

La Habana, 8. — Resultados de la cuarta ronda de la Olimpiada Mundial del Ajedrez, que se está celebrando en La Habana.

Primer grupo: España, tres y medio; Cuba, medio. Checoslovaquia, 2; Alemania, Este, 2.

Hungría, 2; Bulgaria, uno. Una partida aplazada.

Rusia, 2; Dinamarca, 0. Dos aplazadas.

Yugoslavia, 2; Rumania, 1. Una aplazada.

Escocia, 2; Bélgica, 1. Una aplazada.

Suiza, 1; Austria, 1. Dos aplazadas.

Finlandia, 2; Israel, 1. Una aplazada.

Colombia, 3 y medio; Indonesia, medio.

Holanda, uno y medio; Inglaterra, uno y medio. Una aplazada.

Canadá, 1; Francia, 1, y dos aplazadas.

Polonia, 3; Suecia, 0, y una aplazada.

Grupo tercero: Italia, 2; Venezuela, 1, y una aplazada.

Mongolia, 2 y medio; Uruguay, medio y una aplazada.

Filipinas, uno y medio; Ecuador, medio, y dos aplazadas.

Turquía, 2 y medio; Portugal, uno y medio.

Túnez, uno y medio; Puerto Rico, uno y medio, y una aplazada.

Grecia, 2 y medio; Chile, uno y medio.

Grupo cuarto: Sudáfrica, 2 y medio; Mónaco, medio y una aplazada.

Méjico, 1; Bolivia, 1, y dos aplazadas.

Panamá, 2 y medio; Líbano, medio y una aplazada.

Marruecos, 2; Chipre, 1, y una aplazada.

Nicaragua, 2 y medio; Hong Kong, medio y una aplazada. —Alfíl.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

D. Blas Sáinz Gallego
del Comercio

Que falleció en Saldaña el día 8 de noviembre de 1966

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Sus sobrinos y hermana política
Emilia Cuadrado Palacios,

Piden una oración por el eterno descanso de su alma.

Los funerales tendrán lugar el día 9, a las doce de la mañana y a continuación la conducción del cadáver al cementerio de Saldaña.

¡NUEVO FANTA DOBLE!



Fanta Doble, más bebida ...
¡da gusto tener más sed!

¡Ahora, Fanta Doble! Nuevo tamaño con más cantidad del mejor refresco de naranja que jamás haya probado. Pida ahora Fanta Doble; más cantidad de Fanta Naranja... y delicioso Limón.

EMBOTELLADA CON AUTORIZACION DE LA COMPAÑIA COCA-COLA DE ESPAÑA, S. A.



NORMAL

DOBLE

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

Lora Tamayo recibió, en Barajas, al ministro filipino de Educación

El Dr. Rómulo y Peña es ardiente defensor del idioma castellano en su patria

Madrid, 8.—El ministro filipino de Educación, don Carlos Rómulo y Peña, llegó esta mañana a Madrid, invitado por su colega español, don Manuel Lora Tamayo, quien acudió al aeropuerto madrileño para recibirle. También se encontraba en Barajas, con el mismo fin, el embajador de Filipinas en España, don Luis M. González y alto personal de dicha representación diplomática; los subsecretarios y varios directores generales del Ministerio de Educación y Ciencia; los de Relaciones Exteriores y representantes del Instituto de Cultura Hispánica y de la Oficina de educación iberoamericana.

El doctor Rómulo y Peña fue cumplimentado al pie del avión, que le trajo de París, donde preside la delegación de su país en las reuniones de la UNESCO, por el ministro de Educación y Ciencia y demás personalidades. La señora de Lora Tamayo entregó un ramo de flores a la

esposa del ministro filipino, doña Virginia Llamas de Rómulo, que fue hace años reina de la belleza en su país y que acompaña a su marido en este viaje.

El doctor Rómulo permanecerá en España hasta el próximo domingo, en que regresará a París para pronunciar un discurso ante la UNESCO. Durante su estancia en Madrid se entrevistará con su colega el señor Lora Tamayo, será recibido como doctor honoris causa por la Facultad de Derecho de Madrid, en la Universidad de Alcalá de Henares y visitará Toledo, la Ciudad Universitaria y la Junta de Energía Nuclear.

El ministro filipino, que es ardiente defensor del idioma castellano en su patria, pronunciará una conferencia en el Instituto de Cultura Hispánica, en la que —según fuentes bien informadas— es posible que aborde esta cuestión y propugne la creación de un centro cultural español en Manila.—Cifra.

Onganía fija la línea revolucionaria del nuevo Gobierno argentino Devaluación del peso

Buenos Aires (Argentina), 8.—«La revolución argentina debe su nombre y su filosofía a la necesidad de lograr la unión de los argentinos y la modernización estructural de la República», ha afirmado el presidente de la nación, teniente general Juan Carlos Onganía, en su discurso al país con motivo de la inauguración de la reunión de gobernadores provinciales.

El presidente Onganía ha hecho mención a España en el transcurso del discurso que ha pronunciado y difundido por radio y televisión a todo el país esta noche, diciendo: «Compláceme destacar la actitud de España, con la cual se iniciarán den-

tro de pocos días conversaciones tendientes a aumentar los niveles de nuestro comercio».

«En sus horas difíciles, España ha contado con nuestro apoyo. Hoy ha sabido mostrar que los lazos espirituales que nos unen siguen siendo motivo de orgullo para los dos pueblos».

Asimismo Onganía se ha referido a diversas medidas fundamentales para la obtención de la estabilidad monetaria a través de una liberalización del mercado de cambios, la reactivación agrícola, la privatización de la industria nacional con garantías para la inversión extranjera, la participación de empresas extranjeras en la política petrolera del Gobierno, la reestructuración de los ferrocarriles, reparación de tres mil kilómetros de carreteras en mal estado y el trazado de otros tres mil kilómetros fijando de esta forma la línea revolucionaria del nuevo Gobierno argentino.—Efe.

EXPORTACION DE CEREALES Y CARNES

Buenos Aires, 8.—El general Onganía ha anunciado en su discurso la supresión de impedimentos en la exportación de cereales y carnes y ha señalado que el Gobierno también daría nuevo impulso a los embarques de ganado.

Al anunciar las medidas de desarrollo industrial el general Onganía ha declarado que la producción de acero habría de alcanzar los cuatro millones de toneladas para 1972.—Efe.

NOVA DEVALUACION DEL PESO

Buenos Aires (Argentina), 8.—El presidente argentino, Juan Carlos Onganía, ha anunciado esta noche una nueva devaluación del peso argentino. Es la segunda que se produce en menos de tres meses.

En una emisión difundida a toda la nación por radio y televisión pidiendo a los argentinos sacrificios para dar un tremendo impulso a las exportaciones y evitar la inflación, el general Onganía ha manifestado que serían suprimidos los cambios oficiales para el peso argentino.

El peso devaluado el 9 de agosto de 202 a 218 pesos el dólar norteamericano será cambiado libremente ahora en el mercado de valores. Su cotización actual es de unos 270 pesos el dólar.—Efe-Reuters.

FRISO DE PRENSA

"Responsabilidad cívica del voto", comentario de "ABC"

Madrid, 8.—«Unas elecciones municipales no deben ser politizadas, ni en exageración, ni de un modo obsesivo. Lo cual, por supuesto, no quiere decir que desde el punto de vista cívico, sea lo mismo votar que no votar» —dice el diario «ABC» en un editorial que publica hoy bajo el título de «Responsabilidad Cívica del Voto». «Que los ciudadanos acudan a expresar su criterio, agrega, cuando la autoridad les consulta, es un deber cívico». Después de señalar el escaso porcentaje que acudió a las urnas en las elecciones municipales de Barcelona, el periódico añade que la «democracia del porvenir, sean cuales sean sus matizaciones, no podrán funcionar en un pueblo que abdique de sus derechos e incumpla sus deberes». «Toda la política económica española coordinada y prevista a través

de los planes de desarrollo tiene que ordenarse de ahora en adelante resolviendo una disyuntiva precisa», señala hoy el periódico «Ya» en el editorial titulado «Para que no nos engañen, en el que se refiere a las recientes palabras del Embajador de España en el Mercado Común, señor Ullastres: «No se trata tanto de entrar en el Mercado Común como de que no nos echen de Europa». «¿Vamos a incorporarnos a este unitarismo europeo?» —dice el editorial— de alguna manera? «Sí o no? En cualquiera de ambos casos, la dirección del desarrollo español tiene que ser coherente; los sectores prioritarios en los que se emplee más aceleradamente el crecimiento han de ser diversos». «En una palabra —finaliza— este problema condiciona toda nuestra futura política económica».—Cifra.

El proyecto de Ley sobre unificación del primer ciclo de la Enseñanza Media

Un único título de bachiller elemental (4 cursos) que dé paso a las diversas opciones literarias, científicas y técnicas del Bachillerato superior

Se evitará una prematura especialización

Madrid, 8.—(Crónica de la Agencia «Cifra», por José Antonio Gálvez y Gálvez).

El proyecto de ley sobre unificación del primer ciclo de la enseñanza media, remitido por el Gobierno de las Cortes, consiste en igualar la duración de los estudios concretándola a cuatro cursos para todos los alumnos por el hecho de la distribución geográfica de los centros de enseñanza, cada uno de los cuales imparte una determinada modalidad de bachillerato elemental o en el mejor de los casos un número muy reducido de ellas.

Además de superar esta deficiente situación, la reforma persigue otros fines positivos: que todos los muchachos tengan la misma oportunidad para desarrollar sus capacidades recibiendo una formación de base unitaria; que la sociedad aproveche mejor los recursos intelectuales de sus miembros y que se obtenga un sentido de solidaridad y una efectiva promoción social.

«El proyecto de unificación significa que el sistema de duplicidad hasta ahora vigente no ha dado los resultados que se esperaba».

«La ley de bases de la enseñanza media y profesional de 1949 supuso en aquel momento una innovación importante respecto al sistema de enseñanza media hasta entonces vigente y tuvo la gran trascendencia de incorporar a la enseñanza media sectores de población tradicionalmente cerrados a la misma. En este sentido hay que recalcar que la enseñanza media y profesional (hoy bachillerato técnico), logró los fines que pretendía. Todavía más. Ese impulso educativo unido a otros factores, como el desarrollo económico y social, ha hecho crecer la demanda de la enseñanza media por parte de la sociedad de tal manera que hoy la fórmula de 1949 resulta insuficiente y exige una nueva estructura como la que pretende el proyecto de ley».

«¿Qué organismo o personalidad han intervenido en la elaboración del citado proyecto?»

«Conviene hacer notar que en la reforma es necesario distinguir dos niveles: el de la ley y el de los decretos que habrán de dictarse para su ejecución. El anteproyecto de ley fue elaborado por el gabinete de estudios de la Dirección General de Enseñanza Media, respondiendo a múltiples peticiones y sugerencias de los propios centros docentes y de numerosas instituciones locales. En su estudio, redacción y tramitación hasta llegar al Consejo de Ministros han intervenido: La Inspección de Enseñanza Media, el Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional, en el que están representados los diversos Ministerios, organismos tanto estatales como de Municipio; el Consejo Nacional de Educación, que reúne a representantes del profesorado oficial de la jerarquía eclesiástica y del Movimiento; la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia. Las observaciones más importantes al anteproyecto de la Dirección Ge-

neral de Enseñanza Media fueron formuladas por el Consejo Nacional de Educación, el texto de cuyo dictamen fue recogido en la redacción definitiva presentada al Consejo de Ministros por el de Educación y Ciencia.—Cifra.

«El proyecto de unificación significa que el sistema de duplicidad hasta ahora vigente no ha dado los resultados que se esperaba».

«La ley de bases de la enseñanza media y profesional de 1949 supuso en aquel momento una innovación importante respecto al sistema de enseñanza media hasta entonces vigente y tuvo la gran trascendencia de incorporar a la enseñanza media sectores de población tradicionalmente cerrados a la misma. En este sentido hay que recalcar que la enseñanza media y profesional (hoy bachillerato técnico), logró los fines que pretendía. Todavía más. Ese impulso educativo unido a otros factores, como el desarrollo económico y social, ha hecho crecer la demanda de la enseñanza media por parte de la sociedad de tal manera que hoy la fórmula de 1949 resulta insuficiente y exige una nueva estructura como la que pretende el proyecto de ley».

«¿Qué organismo o personalidad han intervenido en la elaboración del citado proyecto?»

«Conviene hacer notar que en la reforma es necesario distinguir dos niveles: el de la ley y el de los decretos que habrán de dictarse para su ejecución. El anteproyecto de ley fue elaborado por el gabinete de estudios de la Dirección General de Enseñanza Media, respondiendo a múltiples peticiones y sugerencias de los propios centros docentes y de numerosas instituciones locales. En su estudio, redacción y tramitación hasta llegar al Consejo de Ministros han intervenido: La Inspección de Enseñanza Media, el Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional, en el que están representados los diversos Ministerios, organismos tanto estatales como de Municipio; el Consejo Nacional de Educación, que reúne a representantes del profesorado oficial de la jerarquía eclesiástica y del Movimiento; la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia. Las observaciones más importantes al anteproyecto de la Dirección Ge-

neral de Enseñanza Media fueron formuladas por el Consejo Nacional de Educación, el texto de cuyo dictamen fue recogido en la redacción definitiva presentada al Consejo de Ministros por el de Educación y Ciencia.—Cifra.

«El proyecto de unificación significa que el sistema de duplicidad hasta ahora vigente no ha dado los resultados que se esperaba».

«La ley de bases de la enseñanza media y profesional de 1949 supuso en aquel momento una innovación importante respecto al sistema de enseñanza media hasta entonces vigente y tuvo la gran trascendencia de incorporar a la enseñanza media sectores de población tradicionalmente cerrados a la misma. En este sentido hay que recalcar que la enseñanza media y profesional (hoy bachillerato técnico), logró los fines que pretendía. Todavía más. Ese impulso educativo unido a otros factores, como el desarrollo económico y social, ha hecho crecer la demanda de la enseñanza media por parte de la sociedad de tal manera que hoy la fórmula de 1949 resulta insuficiente y exige una nueva estructura como la que pretende el proyecto de ley».

«¿Qué organismo o personalidad han intervenido en la elaboración del citado proyecto?»

«Conviene hacer notar que en la reforma es necesario distinguir dos niveles: el de la ley y el de los decretos que habrán de dictarse para su ejecución. El anteproyecto de ley fue elaborado por el gabinete de estudios de la Dirección General de Enseñanza Media, respondiendo a múltiples peticiones y sugerencias de los propios centros docentes y de numerosas instituciones locales. En su estudio, redacción y tramitación hasta llegar al Consejo de Ministros han intervenido: La Inspección de Enseñanza Media, el Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional, en el que están representados los diversos Ministerios, organismos tanto estatales como de Municipio; el Consejo Nacional de Educación, que reúne a representantes del profesorado oficial de la jerarquía eclesiástica y del Movimiento; la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia. Las observaciones más importantes al anteproyecto de la Dirección Ge-

neral de Enseñanza Media fueron formuladas por el Consejo Nacional de Educación, el texto de cuyo dictamen fue recogido en la redacción definitiva presentada al Consejo de Ministros por el de Educación y Ciencia.—Cifra.

La tragedia italiana

(Viene de primera página)

parte histórica, está anegada en tanto. Esta mañana no hay profesiones ni oficios en Florencia. Solamente un ejército de trabajadores se ha lanzado a limpiar el barro que cubre la ciudad. A las diez de la mañana se han establecido las comunicaciones telefónicas. A esa misma hora, cuando terminamos ya que hablar con Roma, el mantenedor de la Capilla del Baptisterio de la Catedral florentina limpiaba ante nosotros, con sus manos, una preciosa cabeza de San Juan, de una pedrea, la cabeza ha aparecido mutilada entre el barro que llena el suelo de la Capilla. La estatua, mutilada por las aguas. Afortunadamente el agua ha respetado la preciosa escultura de La Magdalena del Donatello, aunque la imagen está manchada por el barro hasta la cintura. La Magdalena aparece sucia mientras unos soldados del Ejército italiano limpian la base sobre la cual se apoya. La Puerta del Paraíso de Ghiberti ha perdido cinco de sus hermosísimas placas de bronce dorado. No dos, como se dijo en principio, sino cinco. Esas cinco placas, como todas las obras de arte del Palacio de la Magdalena que se están hallando entre el lodo, son trasladadas al Museo «Delle Opere del Duomo», donde se está procediendo ya a su limpieza y restauración. El suelo del baptisterio es índice de lo mucho que ha sufrido el inmenso tesoro artístico florentino. Los mármoles están tapados por el barro en que nadan millares de ejemplares de pergaminos valiosos, libros antiguos y guías artísticas de Florencia. Esta mañana soldados y carabinieri procedían a limpiar de muebles rotos el interior del baptisterio. Por fortuna esa joya del primer Renacimiento, que es la cúpula de mosaicos del Cimabue, no ha sido alcanzada por las aguas que en

deberá ser políticamente estable, económicamente expansiva, regionalmente equilibrada y socialmente dinámica y justa.

«Todo esto, en verdad, exige que en el Sureste se creen múltiples puestos de trabajo, cada día más especializados; y que, quienes lo desempeñen, perciban una retribución suficiente para llevar, con su familia, una vida digna en el orden material, social, cultural y espiritual, teniendo en cuenta el cargo y la productividad de cada uno, la capacidad de la respectiva empresa y las exigencias del bien común».

«La primera hora de la tarde visitamos las obras de ampliación de la central térmica, después en el Gobierno Civil recibí a la comisión provincial de servicios técnicos, comisiones permanentes de los consejos de empresarios y trabajadores, comisión de autoridades de Berja, industriales del mármol, etc. A última hora de la tarde, y también por vía férrea, emprendí viaje de regreso a Madrid.—Cifra.

«Tras expresar su gratitud y felicitación a la Organización Sindical y a los empresarios, técnicos y trabajadores que han intervenido en los trabajos del Consejo Económico Sindical, terminé diciendo: «Elevaré al Gobierno —como anticipo— el fruto de sus trabajos y el más expresivo testimonio de la inteligencia y el tesón de los que en ellos han trabajado directamente, así como la confiada esperanza de todos los demás».

«Los estudiaremos con detenimiento, ansiosos de encontrar entre sus conclusiones, posibilidades reales de acción a corto plazo.

«Yo espero y deseo que la hora del despegue socio-económico del Sureste de España esté próximo y tengo pues, en Aranjuez, las obras de restauración de la Capilla del Palacio, un grupo de viviendas para los empleaditos del Patrimonio Nacional y otras instalaciones».

A las once de la mañana llegó don Carmen Polo de Franco, acompañada de la condesa de Casa de Lora al Palacio, en cuya puerta fue recibida por el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; el jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, conde de Casa de Lora; director general de Bellas Artes; gobernador civil de Madrid y presidente de la Diputación. La comitiva se dirigió a la Capilla, donde se rezó una Salve y luego contempló la restauración llevada a cabo en las paredes y en los cuadros, obra de los pintores Maella y Bayeu.

Después se pasó a visitar un grupo de 24 viviendas que han sido construidas por el Patrimonio Nacional para albergar a las familias que cuidan del Palacio e instalaciones anexas.

En el jardín del Príncipe, cerca del Embajadero, se ha construido un pabellón para guardar las falas reales, que es, a su vez, un pequeño museo de armas, grabados y útiles marinos. Entre las embarcaciones se encuentran algunas que pertenecieron a Isabel II, Carlos IV, Alfonso

«No se ven por Florencia más que gentes manchadas de barro. Florencia amaneció con pantalones. Las mujeres vestían así ahora porque están equiparadas a los hombres en este gigantesco esfuerzo para recuperar todo lo que esta ciudad encierra.—Efe.

Madrid, hoy

Los pisos han experimentado en tres años una subida que oscila entre el 50 y el 130 por ciento

Vida cultural.-Incomodidades ciudadanas.-Parque

Madrid, 8.—(Por María Encarnación Valenzuela, para Cifra).

Afortunado el madrileño que posea una huertecita de tomates muy allá de Vallecas o Carabanchel. No tiene más que sentarse a esperar que pasen unos años, o quizás solamente meses, para que sobre sus manos calgan los billetes verdes. En estos últimos tres años los pisos han experimentado una subida que oscila entre el 50 y el 130 por 100, según los casos. Pero no importa; se sigue construyendo, aunque no se venda, por-

que gastarse un millón en un piso de la Castellana es el mejor negocio, a pesar de tenerlo vacío. Ya habrá alguien que lo quiera... y mientras más tarde, mejor; más se habrán doblado los millones.

La vida cultural, en la capital de España, está en plena temporada; exposiciones, nuevas salas —esta tarde, precisamente se inaugura una galería para dibujantes y grabadores—, premios literarios, concursos... Los miembros de la Real Academia, los inmortales, han proclamado candidato de nuestro país al premio romano «Fettriniello», que este año estará dedicado a galardónar a un narrador, nada menos que a Azorín. ¿Qué cosas! Quien que se someta a examen el mejor estilista español de nuestro siglo, el que ya no necesita añadir ni una palabra más a su biografía.

El alcalde de Madrid, con tres concejales, marchó ayer a París, invitado por su colega de la ciudad del Sena. Y mientras tanto, nosotros, los madrileños, nos quedamos entablados en la batalla diaria de cruzar entre los charcos que se forman en los pavimentos y en las aceras sin pavimentar, aparcar el cochecito, encontrar un taxi... y dar gracias a Dios por que la cornisa se derrumbió cinco segundos después de haber pasado por donde ahora hay cascos. Que se están poniendo las cosas de manera que no basta salir de casa con impermeable y la bufanda... que hace falta también paciencia, mucha paciencia, para correr medio kilómetro de lo que fue nuestro Madrid, que ya no es de nadie, a juzgar por las condiciones del orden material, social, cultural y espiritual, teniendo en cuenta el cargo y la productividad de cada uno, la capacidad de la respectiva empresa y las exigencias del bien común».

«La primera hora de la tarde visitamos las obras de ampliación de la central térmica, después en el Gobierno Civil recibí a la comisión provincial de servicios técnicos, comisiones permanentes de los consejos de empresarios y trabajadores, comisión de autoridades de Berja, industriales del mármol, etc. A última hora de la tarde, y también por vía férrea, emprendí viaje de regreso a Madrid.—Cifra.

La esposa del Caudillo en Aranjuez

Inauguró las obras de restauración en la capilla del palacio y un grupo de viviendas

Aranjuez, 8.—La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha inaugurado esta mañana, en Aranjuez, las obras de restauración de la Capilla del Palacio, un grupo de viviendas para los empleaditos del Patrimonio Nacional y otras instalaciones».

A las once de la mañana llegó don Carmen Polo de Franco, acompañada de la condesa de Casa de Lora al Palacio, en cuya puerta fue recibida por el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; el jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, conde de Casa de Lora; director general de Bellas Artes; gobernador civil de Madrid y presidente de la Diputación. La comitiva se dirigió a la Capilla, donde se rezó una Salve y luego contempló la restauración llevada a cabo en las paredes y en los cuadros, obra de los pintores Maella y Bayeu.

Después se pasó a visitar un grupo de 24 viviendas que han sido construidas por el Patrimonio Nacional para albergar a las familias que cuidan del Palacio e instalaciones anexas.

En el jardín del Príncipe, cerca del Embajadero, se ha construido un pabellón para guardar las falas reales, que es, a su vez, un pequeño museo de armas, grabados y útiles marinos. Entre las embarcaciones se encuentran algunas que pertenecieron a Isabel II, Carlos IV, Alfonso

«No se ven por Florencia más que gentes manchadas de barro. Florencia amaneció con pantalones. Las mujeres vestían así ahora porque están equiparadas a los hombres en este gigantesco esfuerzo para recuperar todo lo que esta ciudad encierra.—Efe.

«La primera hora de la tarde visitamos las obras de ampliación de la central térmica, después en el Gobierno Civil recibí a la comisión provincial de servicios técnicos, comisiones permanentes de los consejos de empresarios y trabajadores, comisión de autoridades de Berja, industriales del mármol, etc. A última hora de la tarde, y también por vía férrea, emprendí viaje de regreso a Madrid.—Cifra.

«Tras expresar su gratitud y felicitación a la Organización Sindical y a los empresarios, técnicos y trabajadores que han intervenido en los trabajos del Consejo Económico Sindical, terminé diciendo: «Elevaré al Gobierno —como anticipo— el fruto de sus trabajos y el más expresivo testimonio de la inteligencia y el tesón de los que en ellos han trabajado directamente, así como la confiada esperanza de todos los demás».

«Los estudiaremos con detenimiento, ansiosos de encontrar entre sus conclusiones, posibilidades reales de acción a corto plazo.

«Yo espero y deseo que la hora del despegue socio-económico del Sureste de España esté próximo y tengo pues, en Aranjuez, las obras de restauración de la Capilla del Palacio, un grupo de viviendas para los empleaditos del Patrimonio Nacional y otras instalaciones».

A las once de la mañana llegó don Carmen Polo de Franco, acompañada de la condesa de Casa de Lora al Palacio, en cuya puerta fue recibida por el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; el jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, conde de Casa de Lora; director general de Bellas Artes; gobernador civil de Madrid y presidente de la Diputación. La comitiva se dirigió a la Capilla, donde se rezó una Salve y luego contempló la restauración llevada a cabo en las paredes y en los cuadros, obra de los pintores Maella y Bayeu.

Después se pasó a visitar un grupo de 24 viviendas que han sido construidas por el Patrimonio Nacional para albergar a las familias que cuidan del Palacio e instalaciones anexas.

En el jardín del Príncipe, cerca del Embajadero, se ha construido un pabellón para guardar las falas reales, que es, a su vez, un pequeño museo de armas, grabados y útiles marinos. Entre las embarcaciones se encuentran algunas que pertenecieron a Isabel II, Carlos IV, Alfonso

«No se ven por Florencia más que gentes manchadas de barro. Florencia amaneció con pantalones. Las mujeres vestían así ahora porque están equiparadas a los hombres en este gigantesco esfuerzo para recuperar todo lo que esta ciudad encierra.—Efe.

«La primera hora de la tarde visitamos las obras de ampliación de la central térmica, después en el Gobierno Civil recibí a la comisión provincial de servicios técnicos, comisiones permanentes de los consejos de empresarios y trabajadores, comisión de autoridades de Berja, industriales del mármol, etc. A última hora de la tarde, y también por vía férrea, emprendí viaje de regreso a Madrid.—Cifra.

«Tras expresar su gratitud y felicitación a la Organización Sindical y a los empresarios, técnicos y trabajadores que han intervenido en los trabajos del Consejo Económico Sindical, terminé diciendo: «Elevaré al Gobierno —como anticipo— el fruto de sus trabajos y el más expresivo testimonio de la inteligencia y el tesón de los que en ellos han trabajado directamente, así como la confiada esperanza de todos los demás».

«Los estudiaremos con detenimiento, ansiosos de encontrar entre sus conclusiones, posibilidades reales de acción a corto plazo.

«Yo espero y deseo que la hora del despegue socio-económico del Sureste de España esté próximo y tengo pues, en Aranjuez, las obras de restauración de la Capilla del Palacio, un grupo de viviendas para los empleaditos del Patrimonio Nacional y otras instalaciones».

A las once de la mañana llegó don Carmen Polo de Franco, acompañada de la condesa de Casa de Lora al Palacio, en cuya puerta fue recibida por el ministro subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; el jefe de la Casa Civil del Jefe del Estado, conde de Casa de Lora; director general de Bellas Artes; gobernador civil de Madrid y presidente de la Diputación. La comitiva se dirigió a la Capilla, donde se rezó una Salve y luego contempló la restauración llevada a cabo en las paredes y en los cuadros, obra de los pintores Maella y Bayeu.

Después se pasó a visitar un grupo de 24 viviendas que han sido construidas por el Patrimonio Nacional para albergar a las familias que cuidan del Palacio e instalaciones anexas.

En el jardín del Príncipe, cerca del Embajadero, se ha construido un pabellón para guardar las falas reales, que es, a su vez, un pequeño museo de armas, grabados y útiles marinos. Entre las embarcaciones se encuentran algunas que pertenecieron a Isabel II, Carlos IV, Alfonso

NOTICIAS DE MADRID

◆ El Ayuntamiento levantará buen número de viviendas de tipo social en Moratalaz

◆ Las condiciones climatológicas obligaron a cerrar al tráfico Barajas

MADRID. (Servicio de ARGOS, especial para DIARIO-DIA).

El Ayuntamiento, no es la primera vez que lo decimos, vive intimamente los más fundamentales problemas que tiene planteados Madrid. Sus desvelos para resolver cuestiones tan fundamentales como son el tráfico, la falta de escuelas y la escasez de viviendas son bien patentes. Que el éxito no sea radical no quiere decir que nuestro Municipio se desentienda por un solo instante de buscar soluciones, pero en verdad que es difícil, pero que muy difícil hallar idoneas formas para que los madrileños puedan circular libremente por nuestras estrechas calles, teniendo en cuenta que el Parque de Vehículos tiene un censo de medio millón, resultando igualmente difícil encontrar vivienda y escuela, cuando ya somos tres millones de almas viviendo en los Madrides.

Ahora damos nueva prueba de la preocupación que siente el Ayuntamiento por resolver los vitales problemas de la ciudad, el Municipio va a levantar 4.500 viviendas de tipo social en el Barrio de Moratalaz, sobre terrenos cedidos a la Corporación por el Instituto de la Vivienda.

Estas viviendas autorizadas por el Ministerio para Madrid, las va a realizar el Ayuntamiento con la colaboración de varias instituciones, entre otras la Obra Sindical del Hogar.

Estas casas serán, preferentemente, para ser habitadas por los vecinos que tienen sus casas declaradas en ruina o que es necesario derribar por exigencias de urbanización, pudiendo también aspirar a las mismas algunos empleados municipales.

Es paradójico que en Madrid falten tantas viviendas, cuando tantos pisos vacíos existen. Lástima que los precios que se piden por alquileres estén rayando en lo astronómico y fuera del alcance de los mas, ya que las cantidades que se piden por

renta, por cosas que nada tienen de excepción, obligan a sus moradores a serios sacrificios. No estaría de más que la Fiscalía de la Vivienda investigara causas y efectos, para que la situación se normalizara en beneficio de todos.

El tráfico del Aeropuerto de Barajas es intensísimo. Nuestro aeropuerto internacional, con sus modernas y flamantes instalaciones, ocupa ya el lugar preferente dentro de los primeros aeropuertos del mundo. A cada minuto entra o sale un avión con destino a los más remotos lugares o a las capitales españolas. Además de las líneas aéreas nacionales, tienen entrada en sus pistas aviones de las prestigiosas líneas del mundo entero que transportan sus pasajeros a España, o que, simplemente hacen escala en Barajas, para proseguir más largo viaje.

Con la prematura entrada del invierno en Madrid, los fríos intensos de estos días, con temperaturas mínimas que ya bajaron de cero grados, son su más firme anuncio. Barajas sufre consecuencias muy directas. Las nieblas y las pistas heladas han obligado ya, por primera vez en este año a cerrar al tráfico el aeropuerto durante varias horas de una reciente mañana.

La conmoción que la medida produce es fácilmente imaginable. Los aviones que deben tomar tierra en Madrid, después de sobrevolar su aeropuerto, deben acercarse a Barcelona, Valencia o Palma de Mallorca para aterrizar. Los aviones que tienen que salir de Madrid han de retrasar su despegue hasta que las condiciones climatológicas aconsejen su salida.

Los trastornos que en la organización del aeropuerto se producen corren en parangón con las molestias que se causa a los pasajeros, pero es muy difícil luchar contra los elementos, a quienes no pudo vencer ni siquiera la «Escuadra Invincible».

REVISTA DE TRIBUNALES

UN ACTOR COBRA UN MILLON POR PELICULAS QUE NO LLEGO A INTERPRETAR. —NO ES DELITO EL COBRO DE PRIMA POR ALQUILER DE TIENDA, SINO DE VIVIENDA.—ES DEFINITIVAMENTE ABSUELTO EL CONDUCTOR DE UN TRANVIA QUE OCASIONO DOS MUERTOS Y TREINTA HERIDOS.—ABSOLUCION PARA TRES SEPARATISTAS VASCOS

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para este periódico).

El galán de teatro, de cine y de televisión Julián Mateos fue contratado por dos años en exclusiva para cuatro películas, por Productora Epoca Films, por un millón ciento cincuenta mil pesetas, más el 15 por 100 de los beneficios que produjesen las cintas. Pero pasaron los dos años y las películas no se hicieron. El actor, que había recibido algunas cantidades a cuenta, reclamó a la productora el resto, hasta un total de 2.130.000 pesetas, por el trabajo que sin culpa suya no llegó a realizar y por los daños y perjuicios (el 15 por 100 de los beneficios) que no pudieron conseguirse. Hubo conciliación en el acto de conciliación ante la Magistratura del Trabajo, reconociendo la empresa que adeudaba al actor 1.500.000 pesetas que le pagará de la siguiente forma: 50.000 pesetas en mano, el día 1 de noviembre, y el resto por medio de letras de 100.000 pesetas, con vencimiento a 90 días la primera y de 30 días las diez letras siguientes.

El esposo de la arrendataria de las Galerías Montserrat, de Barcelona, subarrendó primero y traspasó después una de las tiendas a un comerciante, cobrándole 12.000 pesetas de prima, encubierta como gastos de construcción, derechos de explotación, etcétera. La Audiencia de Barcelona impuso a dicho subarrendador seis meses y un día de presidio por el delito de maquinaciones para alterar el precio de las cosas, con la agravante de multimediosidad, pues había sido anteriormente condenado por un delito de falsedad y por dos de estafa, y a dos meses y un día de arresto a su esposa, a cuyo nombre figuraban los contratos de arriendo. Recurrida esta sentencia, ha sido anulada.

VENTA DE PISOS

nueva construcción, entre Paseo Víctor Macho y Paseo del Otero. Oficinas Plaza San Pablo número 3. Teléfonos, 4261 y 4718

lada por el Supremo y, en consecuencia, absuelto el procesado. Dice el fallo absolutorio que las maquinaciones se refieren a cosas de primera necesidad, como la vivienda, carácter que no alcanza a un local para negocios. La ley habla sólo de viviendas, y no es justo que la jurisdicción criminal la interprete en perjuicio del reo.

En un choque de tranvías, en el cruce del Paseo de la Castellana y la calle de Hermanos Bécquer, acaecido en mayo de 1963, murieron dos viajeros y 30 resultaron heridos. El conductor del tranvía causante del accidente fue absuelto en su día por la Audiencia provincial, sentencia que ha sido confirmada ahora por el Tribunal Supremo. Según los hechos probados, el conductor no fue culpable del delito de imprudencia temeraria de que se le acusaba. En la parada de la calle de Serrano subieron tantos viajeros, que forzaron las puertas de cierre automático y ello debilitó la potencia de los frenos mecánicos y un corte de fluido inutilizó el freno eléctrico. El vehículo, con tal sobrecarga, se deslizó por la cuesta abajo que forma la calle de Hermanos Bécquer, estrellándose contra otro tranvía que se hallaba en la parada de la Castellana, sin poder hacer el conductor otra cosa que aconsejar a los viajeros que se sentarían bien y tocar arrebata-damente la campanilla para avisar del peligro a quienes circulaban por aquel lugar.

El Tribunal de Orden Público condenó a tres vascos separatistas, que pincharon las cuatro ruedas de un coche y pintaron en él las siglas E. T. A., cuando se hallaba aparcado en Andoain (Guipúzcoa), a un mes y un día de arresto mayor y 5.000 pesetas de multa, como autores de un delito de coacción contra el dueño del coche, que sustenta ideas patrióticas. Los tres han sido absueltos por el Tribunal Supremo, que estima que no se trata de una coacción sino de una represalia o venganza. El alto Tribunal ordena que se remita el sumario al Juzgado Municipal, por si los hechos constituyeran una falta de daños. Los producidos al vehículo fueron valorados en 150 pesetas.

TODO SUCECOS

Mata a su hija hiere al novio de ésta y luego se suicida

Dos muertos y un herido en un incendio en Nueva York

Muere una joven paracaidista de once años

UN NIÑO MUERE ATROPELLADO. CUATRO AÑOS ANTES, Y DE LA MISMA FORMA, HABIA MUERTO SU HERMANA

Namur (Bélgica), 7.—Cuatro años después de que su hermana fuera atropellada en la calle por un Volkswagen, el pequeño Christian Vespriet, de siete años, muere de la misma forma y en idéntico lugar.

Menos de cien metros separan los sitios en que en 1962 murió Anne, de cinco años, y en donde encontró la muerte su hermano. Fue un automóvil, que rodaba a poca velocidad, atropellando al niño de la mano de su madre, matándole en el acto.—Efe.

ALGARADA «BEATNIK»
París, 7.—Una lucha espectacular se desarrolló anoche en un baile de Besancon, donde cincuenta «beatniks» atacaron a los policías que iban a detener a uno de los melenudos, acusado de haber ultrajado a una joven.

Una patrulla de policía localizó al culpable en un club de «beatniks», pero éstos se lanzaron sobre los agentes, que resultaron confusionados, emprendiendo la huida seguidamente.

La policía ha montado un servicio para descubrir a los agresores.—Efe.

ACCIDENTE DE AVIACION
París, 7.—Restos humanos han sido descubiertos hoy por una columna de socorro, en torno al lugar donde se estrelló el avión «Glouchine», de la Compañía «Air Mail», en la montaña del Alud, en los Alpes Marítimos.

Los trabajos de rescate dieron comienzo en las primeras horas de hoy, aprovechando una ligera mejoría del tiempo.

Por el momento no se ha logrado localizar el aparato siniestrado, y los equipos de socorro sólo localizaron algunas piezas y, esta mañana, algunos descubrimientos de los restos de los siete ocupantes del avión, que perecieron en el accidente.—Efe.

BARCO EN APUROS: LOS QUINCE —ESPAÑOLES— A SALVAR
Casablanca, 7.—El «Dios te salve», barco español con quince marineros de tripulación, ha zozobrado como consecuencia de una violenta tempestad, en el Atlántico, a lo largo del cabo Meduza.

Los quince miembros de la tripulación, todos españoles, están a salvo, recogidos por la chalupa «Hermanos Alonzo».

El «Dios te salve» pertenece a la matrícula de Alicante.—Efe.

EVACUACION AL DESCARRILAR UN TREN CON MERCANCIAS TOXICAS
Basilé (Lousiana), 7.—Veinticinco familias han tenido que proceder a la evacuación de sus hogares como consecuencia de un descarrilamiento de un tren de mercancías, ocurrido en la periferia de esta localidad.

La causa de la evacuación fue que dos de los vagones descarrilados —que eran, en realidad, vagones-cisterna especiales— transportaban un producto químico en

estado gaseoso, no inflamable, pero altamente tóxico, que comenzó a escaparse por las grietas producidas en los vagones, a consecuencia del descarrilamiento.—Efe.

ACCIDENTE DE TRAFICO
Barcelona, 7.—Dos mujeres resultaron gravemente heridas en un choque de dos automóviles ocurrido el domingo por la tarde en la Avenida del Generalísimo Francisco, cruce con la carretera de Sarriá. Las víctimas, Nuria Visa Puchal y María Teresa Martínez, ingresaron en una clínica particular.

ACCIDENTE EN UNA CENTRI-
CERCA, MADRILEÑA
Madrid, 7.—Un automóvil que circulaba por la calle de Alberto Aguilera esta madrugada, dio tres o cuatro vueltas de campana al llegar a la altura de la calle Ferraz, y sus cuatro ocupantes fueron arrojados fuera del vehículo. Los transeúntes pudieron rescatar sus cuerpos. Tres heridos y uno con heridas graves, dolores contusivos en el tórax, heridas contusas en la mano derecha, erosiones diversas y fuerte conmoción cerebral. Pronóstico grave.

El herido, don José Luis Herretero Sierra, de 25 años de edad, con domicilio en la calle de Villafraanca, número 8, ha ingresado en el Equipo Quirúrgico de la calle de Montesa.

HUNDIMIENTO DE UNA VIVIENDA EN PENARROYA
Peñarroya, 7.—Se ha hundido una vivienda en la Plaza de Belmez, de esta localidad, y están amenazadas otras varias, que ya han sido desalojadas, sin que ocurrieran desgracias personales, aunque los daños materiales son importantes.

El temporal de viento y agua que azota toda la comarca originó una paralización en el tráfico durante varias horas en la carretera general Badajoz-Granada, a su paso por Peñarroya, debido a la gran cantidad de agua concentrada sobre la misma en dicho sector.—Cifra.

ROBO EN UNA JOYERIA DE PAMPLONA
Pamplona, 7.—Joyas y alhajas por valor de medio millón de pesetas han sido robadas hoy de una joyería de esta ciudad.

En plena tarde y cuando el establecimiento estaba cerrado por ausencia de los dueños, se cometió un espectacular robo en la joyería Vigurist, sita en el número 14 de la Avenida de San Ignacio. Los ladrones intentaron abrir con una palanqueta la pequeña vitrina del escaparate y al no conseguirlo, han rotado los cristales apoderándose de relojes, pulseras y otros objetos de oro, desapareciendo rápidamente según parece en un automóvil que tenían aparcado.

Frete a la joyería se hallaba parado un cartero, sospechándose que se encontraba con los propios ladrones para estar, en parte, a cubierto de la curiosidad pública. En el escaparate se han encontrado algunas pequeñas manchas de sangre, sin duda por haber sufrido algún corte en la mano alguno de los «cacos».—Cifra.

HITCHCOK RUEDA SU PELICULA NUMERO CINCUENTA

Por J. J. Weber

Más voluminoso y colorado que nunca, Alfred Hitchcock ha elegido a París para rodar su nueva película, «Le Rideau déchiré» (El velo rasgado) que se estrenará en fecha próxima. Será una película «clásica» de Hitchcock. En ella aparecerán personas vulgares, pero en unas circunstancias violentas. Es la morbosidad en el crimen el principal resorte del arte de este cineasta que lleva a la pantalla actos monstruosos, que a la sociedad civilizada repugnan y agradan en un complejo modo de sentimientos. Con el tono placido de su voz y una sonrisa maliciosa nos dice:

—Nadie tiene razón para sorprenderse si yo presento en mis películas escenas que erizan los cabellos. La misma televisión lo hace. Alfred Hitchcock es el artista del miedo en la pantalla. En «Le Rideau déchiré» se podrá ver, en la más prosaica alegoría, a una pareja intentar estrangularse a un hombre y hundir un cuchillo en sus carnes; pero el cuchillo se rompe y los asesinos hacen que arde entonces la cabeza de la víctima en un hornillo de gas.

EL MIEDO Y EL PUBLICO

No sólo por esta escena, sino porque toda la película lleva la impronta de Hitchcock, se esperan pingües beneficios de la producción. Las películas de miedo tienen asegurada una magnífica taquilla. Un cine de esta ciudad, «Le Racine», presenta de cada dos películas una de este género, y podemos asegurar que goza del mayor prestigio entre los espectadores. Es cierto que el público se está habituando. O quizás rehaciéndose. Tanto la grande como la pequeña pantalla ofrecen a las multitudes ese intenso y turbio gozo que provoca las ejecuciones públicas. ¿No ofreció la televisión francesa en una célebre emisión de actualidad, el ahorcamiento de los dignatarios congoleses acusados de complot?

En el teatro, el sadismo no está confinado solamente al escenario del Grand Guignol que, por otra parte, ha desaparecido ante la competencia generalizada. Hemos visto como han triunfado durante la última temporada obras como «El Gran Ceremonial», del español Arbal, o «Marat-Sade», del alemán Peter Weiss. Los sicólogos no han concluido sus discusiones sobre las consecuencias de la actual invasión de la crueldad y miedo en las grandes y pequeñas pantallas. ¿Veremos, incluso, un día «Batman», ese folletín para la televisión, máxima representación de la morbosidad, que



Alfred Hitchcock sorprendió hace unos días por nuestro fotógrafo cuando efectuaba un paseo por los estercoleros de Copenhague y una gran bandada de pájaros levantaba el vuelo. Para la realización de su película «Los pájaros», «movilizó» a centenares de ellos en Los Angeles (California).—(Foto FIEL)

tanto ha triunfado en América? Parte de los especialistas estiman que todas estas obras sirven de útil revulsivo en un período de adaptación difícil de la humanidad... otros piensan, por el contrario, que este morbo es culpable del aumento de delitos violentos.

—Por mi parte —me dice el ilustre director—, pienso que mis colegas presentar la muerte como cosa fácil. El hecho de asesinar implica un largo y penoso proceso interior y quiero reflejar esta idea en mi nueva producción. También quiero decir que el miedo no tiene necesidad de todos los artificios que se rodean las películas de la serie James Bond, por ejemplo.

Alfred Hitchcock confiesa tener dos miedos: uno remoto, de su infancia, a los agentes de policía. Incluso hoy siente unas enormes ganas de huir cuando ve un policía. Nunca sin embargo ha tenido ningún encuentro

* «EL VELO RASGADO» O EL MIEDO LLEVADO AL PAROXISMO

* OPINA QUE LAS PELICULAS DE JAMES BOND SON UN PURO ARTIFICIO

* TRATA A LOS ACTORES COMO SI NO FUERAN SERES HUMANOS

el tema de su futura película el polaco arrugó el ceño y le suplicó casi con lágrimas en los ojos que «no la rodara en su país». Y el «crucel» del cine no dudó en modificar todo el escenario para situar la película en Alemania Oriental.

Hitchcock está terminando de rodar su película número cincuenta y quizá sienta una secreta lástima. Esto no lo dice él, pero los críticos le descubren alguna repetición. «Marlene», aunque me ha dicho —¿Qué curioso! La veracidad tampoco. Mi especialidad es hacer temblar al público y soy un profesional. Nadie va al cine para crearse una moral. Se va para evadirse un momento de la realidad, para divertirse o para sentir miedo: el resultado siempre es el mismo. El hombre necesita tanto una cosa como otra.

Alfred Hitchcock tiene la fama de ser amable pero no condescendiente con los actores. A éstos dice que no los considere «coches de teatro» como seres humanos, o, al menos, que se obligue a tratarlos como ganado y no como humanos. Pero no es menor verdad que sus intérpretes —las primeras vedettes de la pantalla— no le guardan ningún resentimiento. Todos dicen que sabe tratar estupendamente a sus «ganados». Su opinión, no obstante, parece haber cambiado desde que dirigió para «Los Pájaros» millares de aves.

Esta película que figura en la antología de obras «sádicas» tiene como argumento la revuelta de los pájaros contra los humanos.

—Tomé tantas medidas para capturarlos que las autoridades de Los Angeles acabaron por alarmarse. Para algunas escenas de la película, les hice penetrar en una casa por la chimenea. Yo le digo a usted que «Ben Hurr» y «Cleopatra» han sido para sus directores juegos de niños.

Solamente se requería dar órdenes a seres humanos. Pero trate usted de comprender la voz de «Fuey» y lo conseguirá, y puedo asegurar que los cuervos se han mostrado los más inteligentes.

Guarda un momento de silencio. Quizás reconsidere sus últimas palabras y añada:

—Bueno. Es más fácil trabajar con actores profesionales.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MATEKALO. Prohibida la reproducción).

VOGUE, alta costura en peletería, con su rancio prestigio, ofrece, confección a medida, gran variedad en pieles y modelos

VOGUE.- Don Sancho, 12

JOHNNY HALLYDAY EMPRENDE UNA NUEVA CARRERA

El idolo quiere renacer de entre sus cenizas

LONDRES.—(Crónica especial para L.A. Agencia «Piel-Der», por Michelle Argoud).

No es un nuevo Johnny. No es tampoco el antiguo Johnny. Es la sombra de Johnny que acaba de salir

de un largo túnel: su cura de sueño y su desintoxicación.

El rostro pálido, la boca cerrada, los hombros inclinados, el abrigo lleno de manchas, le he visto llegar a Londres sostenido como un viejo por su primo Lee Hallyday.

Los amigos no están ya. Se acabó la época de la bebida en grandes cantidades y de las grandes diversiones. Ya no se rompen cosas en los bares o en los hoteles cuando se forma parte de la «banda de Jolly». Ya no se permite meterse con las chicas. Marchan detrás del «gran herido», con la cabeza baja. Nadie dice nada, todo el mundo va con la cabeza baja. Discretamente entran en sus habitaciones y cierran con llave.

El aspecto del «herido» no es demasiado agradable, e inspira incluso un poco de piedad. Su voz ha cambiado, es sorda, y Johnny Hallyday busca sus palabras como si no recordase nada. Tampoco soporta el ruido.

Johnny tiene sed de silencio y de dignidad. Me ha dado la impresión de que quería aferrarse a la vida, a todo...

Entré detrás de él en el hotel Powers, en Hyde Park. Avanzó hacia el bar, se instaló en un profundo sillón de cuero y pidió un vaso, dos vasos... de agua. Luego, como para desquitarse, una caña de cerveza.

La camarera le miraba con ojos redondos no se sabe si de admiración o de desprecio. Antes, Johnny Hallyday era su mejor cliente. Bebia whisky tras whisky, luego acababa pidiéndolo por botellas para indicar que todo iba en serio.

Ahora, prudentemente, se ha levantado. Se encierra en su habitación. Pide el número de Silvie en París. Ella no contesta. Johnny, espera, sin impacientarse, que su mujer se digne llamarle. Pero Silvie no da señal de vida.

Y Johnny no ha empezado a patallar de impaciencia, no ha atrapado una de esas cóleras que hacían temblar todos los cristales del hotel. Ha esbozado una débil sonrisa y ha murmurado:

—Seguramente no estará en casa. Volveré a llamar mañana. Un idolo ha muerto. Un hombre acaba apenas de nacer. Todavía frágil, todavía vulnerable. Tiene que crecer. Esperemos sólo que Johnny crezca muy deprisa.

TV.E. PROGRAMAS PARA EL DIA 9

PROGRAMA NACIONAL
SOBREMESA.—1.40: Carta de ajuste: Suites para Orquesta, de Juan Sebastián Bach; 1.45: Presentación y avances; 1.50: Ventana al mundo: Hoy: «El arte y los pueblos». Director: Manuel Domínguez. Guionista: Ricardo Toledo; 2.20: Panorama de actualidad. Información cultural. Información general. Información turística; 3.00: Telediario; 3.20: España al día; 3.30: Novela, presentación: «El fantasma y la doncella» (capítulo III); 3.50: Revista para la mujer. Hoy: «La moda». Tema: Alta costura de Pedro Rodríguez. Guionista: María Pilar Comín; 4.00: Leocadia; 4.10: Mención. Realizadora: Clara Ronay; 4.30: Sesenta y siete. Hoy: «Dos veces muerta». (Autorizada para mayores de 14 años); 5.00: Cierre.

TARDE.—6.45: Carta de ajuste: Recital de piano, de música española; 7.00: Presentación; 7.01: Jardín; 7.25: Avances; 7.30: Revista agraria; 7.40: Imágenes para saber: «La Tierra». Guion: Justo Merino; 8.00: Super agente 006. Hoy: «Garabatos de un espías»; 9.20: Avances; 9.30: Telediario; 9.45: Avances; 9.47: Encuesta; 10.15: Estudio I, presentación: «La dama del mar», de Ibsen. Dirección y realización: Alberto González Vergel. Reparto: Elida, María Masip; Profesor Asnold, José María Prada; Wuangel, Carlos Mendi; Alina, Nuria Carresi; Lys; 11.00: Trand, Dionisio Salamanca; Hilda, Conchita Goyanes; Pintor, Mario Moreno, y Francisco Valladares en El Extranjero; 11.50: Telediario; 12.05: El alma se serena. Hoy: «Corriendo por el mundo» de José María San Juan; 12.10: El programa de mañana. Meditación y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA (UHF)
9.45: Carta de ajuste: Las cuatro estaciones, de Vivaldi; 9.00: Presentación y avances; 9.02: Inglés; 9.15: Cine documental. Hoy: «El azufre y sus compuestos». Obtención, propiedades y utilización del azufre y sus compuestos, principalmente del ácido sulfúrico; 9.30: Telediario; 9.45: Avances; 9.47: Mesa redonda. Espacio informativo; 10.15: El cine en casa. Hoy: «Pasaje discutido». Dirigida por Franz Borzage e interpretada por Dorothy Lamour, Akim Tamiroff y John Howard. Es un largometraje producido en 1939 y doblado especialmente para TVE; 11.45: Cierre.